



FONDAZIONE ACQUA DELL'ELBA

ENTE FILANTROPICO

ENTE DEL TERZO SETTORE

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31-12-2024

FONDAZIONE ACQUA DELL'ELBA ENTE FILANTROPICO E.T.S.

Organi della Fondazione	1
Informazioni generali	2
Missione perseguita ed attività di interesse generale	2
Organi Sociali	3
BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2024	4
STATO PATRIMONIALE	4
RENDICONTO GESTIONALE	5
RELAZIONE DI MISSIONE	6
Modalità di perseguimento delle finalità statutarie.	6
Il 2024 in breve	7
Il 2024 nel dettaglio	9
AMBIENTE	9
La Via dell'Essenza	9
Mare Pulito	11
Progetto Impollinatori per la Biodiversità	12
ISTRUZIONE	14
Progetto Libri	14
Project Works	15
Di_Versi a scuola	16
Biblioteca Comunale Foresiana	17
Blue Schools dell'Isola d'Elba	18
CULTURA	20
Seif	21
SANITÀ	24
Diversamente Sani	24
Endoelba	24
ARTE	26
Premio Arte Acqua dell'Elba	27
Illustrazione del Bilancio	30
Principi Generali di redazione	31
Illustrazione della situazione dell'Ente – oltre che dell'evoluzione prevedibile della gestione – nel mantenimento degli equilibri economici e finanziari	33
ATTIVO	34
Immobilizzazioni immateriali	34
Attivo Circolante	34

Disponibilità liquide	34
PASSIVO	35
Patrimonio netto	35
Debiti	35
Composizione del rendiconto gestionale	37
Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	37
Costi e oneri di supporto generale	38
Altre informazioni	39
Operazioni con parte correlate	39
Compensi agli amministratori e all'Organo di Controllo	39
Verbale di Approvazione del Bilancio di Esercizio 2024	40
Bilancio Preventivo – Rendiconto Gestionale	41
RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO A CUI È ATTRIBUITA LA FUNZIONE DI REVISIONE	42

Organi della Fondazione

Consiglio di Amministrazione

Fabio MURZI - Presidente

Chiara MURZI - Consigliere

Marco TURONI - Consigliere

Direttore Generale

Norman LAROCCA

Organo di Controllo a cui è attribuita la funzione di revisione

Andrea MANCINI

Informazioni generali

Nome dell'Ente: "Fondazione Acqua dell'Elba – Ente Filantropico" Ente del Terzo Settore (ETS)

Indirizzo sede legale: Via Aldo Moro, 69 - 57033 Marciana Marina - Isola d'Elba (LI)

Codice Fiscale: 91018250497

Forma giuridica: fondazione di diritto privato, con qualifica di Ente del Terzo Settore iscritto al RUNTS ex art. 12 del D. Lgs. N. 117/2017.

Soci Fondatori: Fondazione "Acqua dell'Elba – Ente Filantropico" Ente del Terzo Settore (ETS) nasce grazie al contributo del Socio fondatore – di seguito Fondatore – Acqua dell'Elba S.r.l. Società Benefit in data 12 maggio 2022 con atto di repertorio n. 19.638 del Notaio Dottor Maurizio Baldacchino con intervenuta iscrizione al R.U.N.T.S datata 11/08/2022.

Nessuna attività è stata svolta verso il Socio fondatore.

Missione perseguita ed attività di interesse generale

La Fondazione Acqua dell'Elba nasce nel 2022 su iniziativa di Acqua dell'Elba per dare maggiore forza all'impegno da sempre profuso a favore dell'Isola d'Elba con una struttura dedicata, per amplificare l'impatto delle attività sul territorio e contribuire a migliorare la qualità della vita delle persone che lo vivono.

La vocazione di Acqua dell'Elba è sempre stata quella di essere non solo un soggetto economico ma anche un attore sociale per la società e il territorio; la Fondazione rappresenta un'evoluzione di tale attitudine, specificatamente avviata per il territorio dell'Isola d'Elba per portare avanti sia singole attività che progetti concreti tra loro interconnessi.

La Fondazione persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale attuabili mediante lo svolgimento di attività filantropica di erogazione di denaro, beni o servizi, anche di investimento a sostegno di categorie di persone svantaggiate o delle attività di interesse generale ex art. 5 D.Lgs. 117/2017 – di seguito art.5 – in particolar modo riguardo:

- i. interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali ex art. 5 c.1 lett. e),
- ii. organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale ex art. 5 c.1 lett. i),
- iii. erogazione di denaro, beni o servizi a sostegno di persone svantaggiate o di attività di interesse generale ex art. 5 c.1 lett. u).
- iv. la diffusione e supporto all'istruzione alla cultura e all'arte, ex art. 5 c.1 lett. d).

Organi Sociali

Gli Organi Sociali della Fondazione sono:

- Il Consiglio di Amministrazione;
- Il Presidente;
- Il Direttore Generale;
- Organo di Controllo a cui è attribuita la funzione di revisione

Il Consiglio di Amministrazione, organo dotato di poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione, è composto da tre membri.

Il Presidente ha la firma e la legale rappresentanza della Fondazione di fronte ai terzi, agisce e resiste avanti qualsiasi autorità amministrativa o giurisdizionale conferendo il relativo mandato agli avvocati. Egli può delegare singoli compiti al Direttore Generale. Presiede il Consiglio di Amministrazione. Assicura il corretto ed efficace funzionamento del Consiglio di Amministrazione. Promuove le attività della Fondazione, vigila sull'applicazione dello Statuto, dispone per l'esecuzione delle delibere del Consiglio di Amministrazione.

Il Direttore Generale ha il compito di organizzare, coordinare le attività della Fondazione, assistere il Presidente nella preparazione dei Consigli di Amministrazione a cui prende parte, oltre che dare attuazione a quanto deliberato.

L'organo di Controllo a cui è attribuita la funzione di revisione vigila sulla gestione finanziaria della Fondazione, accerta la regolare tenuta delle scritture contabili, effettua verifiche di cassa ed esamina le proposte di bilancio preventivo e di rendiconto economico e finanziario, redigendo le apposite relazioni.

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2024

Schemi di Bilancio

STATO PATRIMONIALE



BILANCIO AL 31.12.2024
FONDAZIONE ACQUA DELL'ELBA - ENTE FILANTROPICO DEL TERZO SETTORE
Via Aldo Moro n.69 - 57033 Marciana Marina(LI)
Codice Fiscale 91018250497
01.01.2024 - 31.12.2024

Attività	2024	2023	Passività	2024	2023
A) Quote associative o apporti ancora dovuti			A) Patrimonio netto		
1) Quote associative o apporti ancora dovuti		-	1) Fondo di dotazione dell'ente		
Totale Quote associative o apporti ancora dovuti		-	1.1) Fondi di dotazione dell'ente	30.000,00	30.000,00
			Totale Fondo di dotazione dell'ente	30.000,00	30.000,00
B) Immobilizzazioni			2) Patrimonio vincolato		
1) Immobilizzazioni immateriali			3) Patrimonio libero		
1.1) Costi di impianto e di ampliamento	2.537,60	2.537,60	3.1) Riserve di utili o avanzi di gestione	1.973,43	1.554,67
1.2) F.do Amm. Costi di impianto e di ampliamento	- 1.522,56 -	1.015,04	Totale Patrimonio libero	1.973,43	1.554,67
Totale Immobilizzazioni immateriali	1.015,04	1.522,56	4) Avanzo/disavanzo d'esercizio	1.633,26	418,76
2) Immobilizzazioni materiali			Totale Patrimonio netto	31.973,43	31.554,67
3) Immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo					
Totale Immobilizzazioni	1.015,04	1.522,56	1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
			2) Per imposte, anche differite		
C) Attivo Circolante			3) Altri		
1) Rimanenze			Totale Fondi per rischi e oneri		-
2) Crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo			C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		
2.1) Crediti verso associati e fondatori	-	6.000,00	1) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		
2.2) Crediti tributari	-	-	Totale Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		-
2.3) Verso altri	298,13	-			
Totale Crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo	298,13	6.000,00			
3) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni			D) Debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		
4) Disponibilità liquide			1) Debiti verso banche		-
4.1) Depositi bancari e postali	39.155,86	35.983,14	2) Debiti verso altri finanziatori		-
Totale Disponibilità Liquide	39.155,86	35.983,14	3) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		-
Toale Attivo Circolante	39.453,99	41.983,14	4) Debiti verso enti della stessa rete associativa		-
			5) Debiti per erogazioni liberali condizionate		-
			6) Acconti		-
D) Ratei e risconti			7) Debiti verso fornitori		-
1) Ratei e risconti attivi		-	7.1) Debiti verso fornitori	6.177,20	11.532,27
Totale Ratei e risconti		-	Totale Debiti verso fornitori	6.177,20	11.532,27
			8) Debiti verso imprese controllate e collegate		
			9) Debiti tributari		
			9.1) Debiti tributari	-	-
			Totale Debiti tributari		-
			10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
			10.1) Inps c/contributi	660,00	-
			Totale Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza soc	660,00	-
			11) Debiti verso dipendenti e collaboratori		
			12) Altri debiti		
			12.1) Altri debiti	25,14	-
			Totale Altri debiti	25,14	-
			Totale Debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo	6.862,34	11.532,27
			E) Ratei e risconti passivi		
			1) Ratei e risconti passivi		-
			Totale Ratei e risconti passivi		-
Totale Attività	40.469,03	43.505,70	Totale Passività	40.469,03	43.505,70
			Passività al netto dell'avanzo/disavanzo	38.835,77	43.086,94
			Avanzo/disavanzo di esercizio	1.633,26	418,76

RENDICONTO GESTIONALE

 BILANCIO AL 31.12.2024 FONDAZIONE ACQUA DELL'ELBA - ENTE FILANTROPICO DEL TERZO SETTORE Via Aldo Moro n.69 - 57033 Marciana Marina(LI) Codice Fiscale 91018250497 01.01.2024 - 31.12.2024					
Costi	2024	2023	Ricavi	2024	2023
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori		
1.1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	25.893,84	19.040,42	2) Proventi dagli associati per attività mutuali		
1.2) Materiale promozionale c/acquisti	8.557,90	259,85	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
Totale Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	34.451,74	19.300,27	4) Erogazioni Liberali		
2) Servizi			4.1) Erogazioni Liberali	179.000,00	166.000,00
2.1) Costi per servizi informatici	460,62	467,35	Totale Erogazioni Liberali	179.000,00	166.000,00
2.2) Fitti passivi	839,36	-	5) Proventi del 5 per mille		
2.3) Spese per vitto e/o alloggio	17.866,05	20.334,03	6) Contributi da soggetti privati		
2.4) Consulenza fiscale e revisione contabile	4.440,80	4.274,40	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
2.5) Spese bancarie	91,68	91,22	8) Contributi da enti pubblici		
2.6) Spese pubblicitarie e promozionali	5.834,08	31.868,94	9) Proventi da contratti con enti pubblici		
2.7) Costi per servizi inerenti le attività generali	105.438,66	79.785,62	10) Altri ricavi, rendite e proventi		
Totale Servizi	134.971,25	136.821,56	11) Rimanenze finali		
3) Godimento beni di terzi			Totale Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
3.1) Noleggio di impianti attrezzature e macchinari	-	6.868,00		179.000,00	166.000,00
Totale Godimento beni di terzi	-	6.868,00	B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
4) Personale			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
5) Ammortamenti immobilizzazioni Immateriali			2) Contributi da soggetti privati		
5.1) Amm.to costi di impianto	507,52	587,52	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
Totale Ammortamenti immobilizzazioni Immateriali	507,52	587,52	4) Contributi da enti pubblici		
6) Ammortamenti immobilizzazioni materiali			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
7) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi		
8) Oneri diversi di gestione			7) Rimanenze finali		
8.1) Imposta di bollo	129,21	100,01	Totale Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
8.2) Abbonamenti riviste, giornali, ecc.	59,78	59,78		-	-
8.3) Erogazione liberali deducibili	2.200,00	1.500,00	C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
8.4) Altre imposte e tasse	867,00	1.112,24	1) Proventi da raccolte fondi abituali		
8.5) Altri oneri di gestione	112,50	436,57	2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
8.6) Oneri per quote associative verso altri enti	4.941,00	436,57	3) Altri proventi		
Totale Oneri diversi di gestione	8.309,49	3.645,17	Totale Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
9) Rimanenze iniziali				-	-
Totale Costi e oneri da attività di interesse generale	178.240,00	167.222,52	Ricavi		2023
B) Costi e oneri da attività diverse			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Da rapporti bancari		
2) Servizi			2) Da altri investimenti finanziari		
3) Godimento beni di terzi			3) Da patrimonio edilizio		
4) Personale			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Ammortamenti			4.1) Interessi attivi bancari	873,26	1.204,71
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			Totale Da altri beni patrimoniali	1.204,71	
7) Oneri diversi di gestione			5) Altri proventi		
8) Rimanenze iniziali			Totale Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
Totale Costi e oneri da attività diverse	-	-		873,26	1.204,71
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			E) Proventi di supporto generale		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			1) Proventi da distacco del personale		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Altri proventi di supporto generale		
3) Altri oneri			Totale Proventi di supporto generale		
Totale Costi e oneri da attività di raccolta fondi	-	-		-	-
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali					
1) Da rapporti bancari					
2) Da altri investimenti finanziari					
3) Da patrimonio edilizio					
4) Da altri beni patrimoniali					
Totale Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	-	-			
E) Costi e oneri di supporto generale					
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci					
2) Servizi					
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri Oneri					
Totale Costi e oneri di supporto generale	-	-			
Totale Costi	178.240,00	167.222,52	Totale Ricavi	179.873,26	167.204,71
Avanzo d'esercizio	1.633,26	418,76			
TOTALE	179.873,26	167.641,28	TOTALE	179.873,26	167.204,71

RELAZIONE DI MISSIONE



Modalità di perseguimento delle finalità statutarie.

La Fondazione Acqua dell'Elba è un ente no-profit il cui obiettivo è quello di rendere l'Isola d'Elba un luogo ancora più bello, attraente e sostenibile dal punto di vista ambientale, economico e sociale.

È con questa "tripla visione di sostenibilità" che la Fondazione ha lavorato fino ad oggi e continuerà a lavorare in futuro. Le sue aree di intervento sono:

- Ambiente, attraverso la tutela e la valorizzazione delle bellezze paesaggistiche e naturali dell'Isola d'Elba e la promozione della biodiversità;
- Istruzione, contribuendo alla crescita umana, culturale e professionale dei giovani e delle giovani dell'Isola d'Elba;
- Cultura, attraverso la diffusione di una sempre più ampia consapevolezza sull'importanza che il mare e gli oceani in generale rivestono nelle nostre vite, sia a livello ambientale che economico e sociale;
- Sanità, supportando le realtà locali che, giorno dopo giorno, con fatica e anche con tanta dedizione e passione, operano a favore delle persone più svantaggiate;
- Arte, attraverso la valorizzazione del bello e la crescita di ciascuno di noi tramite l'arte.

L'utilizzo delle risorse derivanti da donazioni, raccolte fondi e rendite di patrimonio – per il perseguimento delle finalità proprie dell'ente – vengono destinate alle citate attività di salvaguardia / tutela / valorizzazione dell'ambiente, alla diffusione e supporto nei campi di istruzione cultura ed arte, al sostegno socio-sanitario e alle persone svantaggiate, attività ex art. 5 c.1 D.Lgs. 117/2017.



PRINCIPALI RISULTATI 2024

AMBIENTE

LA VIA DELL'ESSENZA

Inaugurate le tappe 2, 3, 4 e 5



Le tappe 6, 7 e 8 sono attualmente fruibili e presto saranno completate

MARE PULITO



1000 kg

di rifiuti raccolti dai fondali e dalle spiagge dell'Isola d'Elba

ISTRUZIONE

tutte le scuole dell'Elba sono state riconosciute "Blue Schools" UNESCO



PRIMA

unità territoriale europea a raggiungere questo obiettivo

PROGETTO LIBRI PER LE SCUOLE ELBANE

Donati 100 libri alle biblioteche delle scuole secondarie di secondo grado



Donato il silent book Tortoise alle scuole dell'infanzia e primarie

SALUTE E SOCIALE

DIVERSAMENTE SANI

Donate 20 visite dermatologiche per la prevenzione del cancro della pelle



WEBINAR

Organizzato con la Fondazione Humanitas per la Ricerca sulla prevenzione del cancro della pelle



CULTURA

SEIF 2024 (TEMA "CONNESSIONI")

10 attività gratuite



incluse diving, passeggiate guidate e SEIF 4 Kids, a cui hanno partecipato oltre 1000 persone



35.563.010 persone raggiunte da stampa e tv

STYLE MAGAZINE

Avenire

iO



LA STAMPA

Tg2

marie claire

CORRIERE DELLA SERA

PREMIO SEIF

Per il suo impegno alla sostenibilità del mare, assegnato a Marco Rossato



ARTE

PREMIO ARTE ACQUA DELL'ELBA 2024

20 opere in mostra



3 borse di studio di **€1500** ciascuna assegnate agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera



Ambiente

Nel 2024, la Fondazione ha proseguito il lavoro sul progetto "La Via dell'Essenza", un percorso sensoriale lungo le coste dell'Isola d'Elba, in collaborazione con il Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano. Sono state inaugurate le tappe 2, 3, 4 e 5, per un totale di 66,5 km, arricchite con nuova segnaletica e QR code che offrono dettagli su flora, fauna e punti di interesse. Questo progetto, iniziato nel 2011 e rafforzato nel 2022, mira a valorizzare il paesaggio elbano e a promuovere un turismo escursionistico sostenibile. Le tappe 6, 7 e 8 sono attualmente fruibili e nei prossimi mesi verranno dotate degli stessi servizi.

Per quanto riguarda la tutela del mare, l'edizione 2024 di "Mare Pulito" ha visto il coinvolgimento di 20 centri di diving e di oltre 100 bambini della Scuola Primaria Casa del Duca di Portoferraio, impegnati nella raccolta di rifiuti lungo le coste. Quasi 1.000 kg di rifiuti sono stati rimossi dai fondali e dalle spiagge dell'Isola d'Elba, con il supporto di ESA (Elbana Servizi Ambientali). L'iniziativa, avviata nel 2010, ha continuato a rafforzare la collaborazione tra enti privati, cittadini e istituzioni.

Istruzione

Nel 2024, la Fondazione ha continuato a investire nell'educazione con il "Progetto Libri". Per le scuole primarie, è stato donato il silent-book Tortoise alle scuole dell'infanzia e primarie di Portoferraio, Porto Azzurro e Campo nell'Elba. Il libro, realizzato con immagini a colori che sostituiscono il testo, che per sua natura è inclusivo e si presta a essere sfogliato da grandi e piccini, superando le limitazioni legate alla lettura o alla lingua. Nelle scuole secondarie, il progetto, iniziato nel 2022, ha arricchito le biblioteche scolastiche con 100 nuovi volumi, con un focus particolare sull'educazione finanziaria, grazie alla collaborazione con FeduF. Gli studenti delle classi 3A Grafico e 4E Alberghiero hanno realizzato lavori di gruppo su risparmio, tassazione e investimenti, presentati alla fine di maggio.

Il progetto "Blue Schools" ha reso l'Isola d'Elba la prima unità territoriale europea in cui tutte le scuole sono state certificate come "Blue Schools" UNESCO. Questo traguardo è stato celebrato durante il SEIF 2024, confermando l'impegno della Fondazione nell'educazione ambientale attraverso iniziative che includono mostre, laboratori scientifici e progetti sul mare.

Cultura

Il SEIF - Sea Essence International Festival del 2024 ha avuto come tema le "Connessioni", sottolineando il legame tra natura, cultura e amore per il mare. Il festival ha offerto oltre 10 attività gratuite, tra cui diving, camminate lungo la Via dell'Essenza e workshop per bambini con SEIF 4 Kids. Le serate sono state arricchite da spettacoli musicali e teatrali, come il concerto della cantante Karima in onore di Burt Bacharach, e dalla prima edizione del Premio SEIF, assegnato a Marco Rossato per il suo impegno nella sostenibilità marina.

Salute e Sociale

L'associazione Diversamente Sani ha continuato a essere supportata dalla Fondazione Acqua dell'Elba. Nel 2024, la Fondazione ha donato 20 visite dermatologiche per la prevenzione dei tumori della pelle ai soci dell'associazione, e ha organizzato un webinar in collaborazione con la Fondazione Humanitas per la Ricerca, focalizzato sulla prevenzione dei tumori della pelle. La Fondazione ha anche incentivato il sostegno dell'associazione attraverso donazioni dirette.

Arte

Il Premio Arte Acqua dell'Elba 2024, giunto all'ottava edizione, ha esplorato il tema delle "Connessioni", condiviso con il SEIF 2024. Venti opere di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera sono state esposte presso la Sala di Arti Visive Telemaco Signorini a Portoferraio, dal 25 giugno al 2 luglio. Le tre opere vincitrici, "Arcipelago" di Alessia Bressan, "Dona nobis pacem" di Anna Leopardi e "Chiedi al polline" di Maria Chiara Pernici, hanno ricevuto borse di studio del valore di 1.500 euro ciascuna. Il Premio ha rafforzato il legame tra arte e sostenibilità, contribuendo ad arricchire la Collezione d'Arte Acqua dell'Elba e il capitale culturale della comunità elbana.

Il 2024 nel dettaglio

AMBIENTE

L'impegno della Fondazione Acqua dell'Elba a tutela dell'ambiente e della biodiversità dell'Isola d'Elba si sostanzia nelle attività legate alla Via dell'Essenza, al progetto Impollinatori per la Biodiversità, non sottraendosi alla partecipazione a progetti terzi quali, ad esempio, Mare Pulito.

La Via dell'Essenza

“La Via dell'Essenza” è il progetto per la realizzazione del sentiero costiero dell'Isola d'Elba. 130 chilometri di sentieri divisi in 12 tappe, studiate per restituire all'Isola d'Elba, alla Toscana e al mondo intero l'Isola e la sua essenza.

“La Via dell'Essenza” è un'iniziativa il cui obiettivo è la valorizzazione della bellezza naturale dell'isola, facilitando l'accesso ai residenti e ai turisti, nel pieno rispetto della natura, nonché a coloro che non avessero la possibilità di visitare l'Elba in prima persona, grazie alle tecnologie del digitale.

È un percorso rivolto a escursionisti e amatori, famiglie, bambini, scuole. La varietà e ricchezza dei sentieri consente di attrarre turismo escursionistico durante tutti i mesi dell'anno e anche di arricchire le esperienze offerte ai turisti estivi.

Il progetto ha preso il via nel 2011 da un'idea di Umberto Segnini, che ha eseguito, dapprima, la progettazione dell'intero percorso e, successivamente, l'apertura dei primi tracciati del sentiero.

Nel 2022 il progetto è passato sotto la gestione della Fondazione Acqua dell'Elba che ha deciso di realizzare una partnership con il Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano volta a rendere la Via dell'Essenza ancora più fruibile grazie ad una segnaletica rinnovata, alla digitalizzazione delle mappe, all'individuazione e alla valorizzazione dei punti di interesse.

La prima fase della "Nuova Via dell'Essenza" si sostanzia in un impegno quinquennale (2023 - 2027) sottoscritto da Fondazione Acqua dell'Elba e da Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano volto al ripristino del piano di calpestio, al modellamento della vegetazione ai bordi del sentiero e alla valorizzazione delle emergenze storiche e naturalistiche di sette tappe/percorsi sensoriali che consentano di sviluppare il periplo dell'Elba occidentale, alle falde del Monte Capanne, per un totale di 66,5 Km:

- 1) **LA VIA DEI LENTISCHI:** [MARCIANA MARINA - S. ANDREA](#) ← (link video) Lunghezza: 6,5 Km; Difficoltà: Facile.
- 2) **LA VIA DELL'ERICA:** [S. ANDREA – COLLE D'ORANO](#) ← (link video) Lunghezza: 5,40 Km; Difficoltà: Media.
- 3) **LA VIA DELLA LAVANDA:** [COLLE D'ORANO - POMONTE](#) ← (link video) Lunghezza: 7,6 Km; Difficoltà: Impegnativo.
- 4) **LA VIA DEI CISTI:** [POMONTE - SECCHETO](#) ← (link video) Lunghezza: 8,9 Km; Difficoltà: Impegnativo.
- 5) **LA VIA DEI GINEPRI:** [SECCHETO – MARINA DI CAMPO](#) ← (link video) Lunghezza: 8,3 Km; Difficoltà: Medio.
- 6) **LA VIA DEI ROSMARINI:** [LACONA - PROCCHIO](#) ← (link video) Lunghezza: 10 Km; Difficoltà: Impegnativo.
- 7) **LA VIA DEI LECCI:** [LACONA - PROCCHIO](#) ← (link video) Lunghezza: 9 Km; Difficoltà: Facile.
- 8) **LA VIA DEL MIRTO:** [PROCCHIO - MARCIANA MARINA](#) ← (link video) Lunghezza: 9 Km; Difficoltà: Impegnativo.





Nel corso del 2023 Fondazione Acqua dell'Elba e Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano hanno lavorato assieme per attrezzare con nuova segnaletica il primo dei sette sentieri della nuova Via dell'Essenza, mentre nel corso del 2024 sono state inaugurate le tappe 2-3-4-5 (da Sant'Andrea a Marina di Campo). Nella fattispecie, sono stati realizzati 2 nuovi pannelli all'inizio e alla fine del percorso e installati paletti informativi con QR code lungo i sentieri. I QR Code rimandano ad una pagina del sito di Fondazione Acqua dell'Elba in cui sono presenti i dettagli di ciò che, in quello specifico punto, l'escursionista sta osservando attorno a sé. Il sito, inoltre, è stato arricchito inserendo dati tecnici generali e descrizione dettagliate della flora e della fauna che possono essere godute lungo il percorso.

Le tappe 6-7-8 sono attualmente fruibili e verranno, nei prossimi mesi, dotate dei medesimi servizi delle tappe precedenti.

Mare Pulito

Ripulire i fondali e le spiagge delle coste elbane restituendo bellezza e proteggendo la biodiversità. Questo è l'obiettivo di "Mare Pulito", la manifestazione ambientale che prevede attività di pulizia ed eventi su tutta l'isola per sensibilizzare al rispetto per l'ambiente e proteggere l'ecosistema marino. L'iniziativa è nata nel 2010 per volontà e impegno dell'Associazione Culturale Sportiva CED, rappresentata da subacquei professionisti di 20 Centri Elbani Diving, e l'8 maggio 2024 ha visto l'Isola d'Elba protagonista di una nuova edizione patrocinata dal Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano e sostenuta dalla



Fondazione Acqua dell'Elba; ha visto inoltre il coinvolgimento di Capitaneria di Porto e dei Comuni coinvolti Portoferraio, Porto Azzurro, Marciana Marina, Marina di Campo, Capoliveri, la partecipazione di ANPAS, ESA Elbana Servizi Ambientali e della preziosa collaborazione attiva di Marevivo (Fondazione ambientalista che da quasi quarant'anni è impegnata nella tutela del mare e delle sue risorse attraverso azioni e campagne nazionali ed internazionali).

Nel corso della giornata sono state svolte varie attività di clean-up ed immersioni per rimuovere i detriti e i rifiuti spiaggiati nei punti nevralgici di ogni costa e per l'occasione sono scesi in campo anche un centinaio di Delfini Guardiani, piccoli alunni e delle alunne della Scuola Primaria Casa del Duca di Portoferraio che partecipano al progetto di educazione ambientale che Marevivo porta avanti sull'isola.

Grazie agli interventi dell'edizione 2024, sono stati raccolti quasi 1.000kg di rifiuti dai fondali e dalle spiagge dell'Isola d'Elba che saranno smaltiti grazie al contributo di ESA (Elbana Servizi Ambientali).

Con l'obiettivo di tutelare e valorizzare la bellezza del mare, la manifestazione rafforza la sinergia tra il settore privato, quello no profit, i cittadini, le istituzioni, il mondo scientifico e tutti coloro che hanno la stessa sensibilità ambientale, in particolare nei confronti del mare.

Tutela del mare, valorizzazione della biodiversità e gestione dei rifiuti sono anche alcuni degli ambiti tematici del Manifesto Elba 2035, lanciato da Acqua dell'Elba e Fondazione Acqua dell'Elba per raccogliere le energie e le idee del territorio e creare un percorso partecipativo verso un'Isola Sostenibile.

[Video Mare Pulito Edizione 2024](#)

Progetto Impollinatori per la Biodiversità

Consapevole del grave danno che la drammatica riduzione delle popolazioni degli apoidei sta arrecando e arrecherà agli ecosistemi, Acqua dell'Elba ha avviato nel novembre del 2021 una collaborazione con l'associazione World Biodiversity Association volta a tutelare e a proteggere tutti gli insetti impollinatori - a cominciare dalle api ma non solo - che sono fonte di sopravvivenza delle piante da cui dipende la nostra stessa vita.



Il progetto, passato nel maggio del 2022 sotto la gestione della Fondazione Acqua dell'Elba, si sostanzia in una doppia attività:

Da una parte, nell'istallazione di cosiddette "Domus Mellifere", veri e propri "nidi artificiali" che, posizionati in aree naturali o in zone abitate dove nel passato si siano registrati sciame che si sono installati in cavità varie, possono contribuire al ripristino delle popolazioni perdute, dando un semplice e naturale aiuto a questi organismi;

Dall'altra, nella diffusione dell'allevamento delle api mellifere secondo la tecnica della "apicoltura naturale": basso impiego di tecnologia e contemporaneo utilizzo di tecniche biologiche ed elevata efficienza nel controllo di malattie e parassiti. L'ape da miele è uno straordinario impollinatore che, assieme alle altre specie di apoidei (circa 2000 specie in Europa ed oltre 1000 in Italia), garantisce la conservazione della biodiversità vegetale e quindi la sopravvivenza degli ecosistemi terrestri.

Il progetto vuole essere un'opportunità per creare una nuova consapevolezza sul tema della tutela della Biodiversità tramite azioni concrete. Installare e monitorare una Domus mellifera o aiutare a diffondere la tecnica dell'apicoltura naturale sono due azioni puntuali a sostegno della crescita sana e rigogliosa della vegetazione locale. Vegetazione che a sua volta contribuisce a proteggere le produzioni agricole, a sostenere la produzione di ossigeno e a prevenire i fenomeni di dissesto idrogeologico.

Apicoltura Naturale

Nel corso del maggio 2022, in un terreno posto tra i comuni di Marciana e Marciana Marina, sono state assemblate, pitturate e messe in opera 5 delle 10 arnie previste dal progetto. Qualche settimana dopo sono state installate, nel Comune di Porto Azzurro, le restanti 5 anni.



Sul primo apiario si è proceduto, tra maggio e giugno 2022, a svolgere un monitoraggio di 3 visite mensili per favorire un giusto sviluppo degli sciame. I 5 sciame sono andati molto forte sin da subito dimostrando un ottimo adattamento alle arnie e all'ambiente.

Con l'arrivo dell'estate 2022, a causa della presenza di apiari convenzionali nelle vicinanze, è stato subito il saccheggio di 3 arnie da parte di api già presenti in zona. Le 2 arnie rimaste hanno manifestato un'ottima resistenza e una spiccata vitalità risultando forti ed in grado di difendersi da saccheggi e calabroni.

In tarda estate 2022, gli ultimi 2 sciame rimasti hanno tuttavia iniziato una lenta flessione fino a spopolarsi del tutto in autunno inoltrato. Visto l'avvicinarsi del periodo sfavorevole (inverno 2022), si è scelto di non

ripopolare gli alveari immediatamente, ma di procedere in sicurezza al reintegro degli sciami nella primavera successiva (2023), con l'inizio della stagione favorevole.

Tuttavia, la stagione apistica 2023 è stata caratterizzata da numerosi eventi climatici estremi, che ne hanno condizionato l'andamento sin da subito, soprattutto per quel che riguarda la produzione di regine e nuovi nuclei. Per tal motivo, le arnie top bar di Marciana, dopo esser state reintegrate con 5 nuovi sciami, non hanno mai mostrato lo sviluppo sperato, rimanendo estremamente deboli.

Le arnie top bar di Porto Azzurro, invece, essendo state popolate in un secondo momento, ed essendo posizionate in una zona risultata più favorevole alla sopravvivenza delle colonie, hanno avuto uno sviluppo più positivo in seguito al popolamento. Le api, infatti, hanno costruito bene nuovi favi, producendo anche qualche chilo di miele millefiori.

Domus Mellifere



Parallelamente all'avvio del progetto "Apicoltura naturale con arnie top bar", a dicembre 2021 è stato avviato il progetto "Domus mellifera", che prevedeva il posizionamento di 10 nidi artificiali per sciami selvatici di api mellifere.

Le 10 Domus mellifera, inviate all'Isola d'Elba nel mese di maggio 2022 in kit, sono state montate e colorate con il pantone ufficiale di Acqua dell'Elba entro dicembre 2022, presso il NatLab di Portoferraio, a cura di Davide Fabbri e Monica Collu.

Durante i mesi autunnali del 2022 e primaverili del 2023, grazie al confronto con naturalisti elbani, referenti dell'Ente Parco Nazionale Arcipelago Toscano, altri agricoltori ed apicoltori elbani, sono stati scelti i siti di installazione di nove Domus mellifera. Tali siti corrispondono a:

- Sentiero della Madonna del Monte (Marciana), dove sono state posizionate cinque Domus mellifera in data 9 maggio 2023;
- Sentiero a Marciana Marina, lungo la Via dei Lentischi (marciana Marina / Sant'Andrea), dove sono state posizionate due Domus mellifera in data 22 giugno 2023;
- Via dei Rosmarini (Colle Palombaia / FONZA), dove è stata posizionata una Domus mellifera;
- Via dell'Erica (Sant'Andrea / Mortignano), dove è stata posizionata una Domus mellifera.

Sia per problemi di “ordine naturale” che per problemi di carattere organizzativo indipendenti dalla volontà dell’azienda, il progetto è attualmente sospeso. In funzione dell’evoluzione delle circostanze e delle opportunità disponibili verranno valutate le modalità per una prossima ripresa.

ISTRUZIONE



L'istruzione rappresenta uno dei pilastri più importanti nella formazione e crescita di una persona. Un'istruzione di qualità significa individui più liberi e consapevoli, una società migliore, più attenzione al bene pubblico e alle generazioni future e più ricchezza e benessere per tutti.

A livello locale tutti i plessi scolastici, di ogni ordine e grado, svolgono un lavoro eccezionale di formazione e crescita degli studenti e delle studentesse. Docenti, dirigenti e personale tecnico-amministrativo delle scuole del territorio, così come in tante altre zone d'Italia, molto spesso restituiscono valore culturale molto più di quanto non ne ricevano in termini monetari e la loro dedizione è encomiabile. Così come lo è quella dei tanti altri operatori e operatrici che, anche al di fuori del perimetro scolastico, agiscono per portare cultura.

Consapevole di quanto il loro contributo sia determinante per il futuro dell'Isola, Fondazione Acqua dell'Elba ha deciso di dare tutto il sostegno che le è possibile al lavoro quotidiano delle persone che lavorano in questo settore e alla crescita culturale degli studenti e delle studentesse.

A questo scopo, la Fondazione Acqua dell'Elba è attualmente impegnata in 5 progetti:

- La donazione di libri alle scuole superiori dell'Isola d'Elba;
- L'organizzazione di project works annuali presso le scuole superiori dell'Isola d'Elba su un tema d'attualità che diventano parti integranti del corso di Educazione Civica;
- Il progetto "Di_Versi a Scuola" svolto in collaborazione con l'artista Alfredo Gioventù;
- La donazione di libri e di altro materiale didattico alla Sezione Ragazzi della Biblioteca Comunale Foresiana di Portoferraio.
- Il progetto "Blue Schools" dell'Isola d'Elba

Progetto Libri

Il progetto libri della fondazione è indirizzato sia alle scuole primarie che secondarie.

Per quanto riguarda le che riguarda le scuole primarie, il progetto ha avuto inizio con l'a.s. 2023-2024 ed ha visto da parte della Fondazione Acqua dell'Elba l'acquisto e la donazione del libro ["Tortoise"\(Persephone edizioni\)](#) ← (link video) alle scuole dell'infanzia e primarie degli Istituti Comprensivi Pertini, di Portoferraio, Carducci di Porto Azzurro e Giusti di Campo. Tortoise è un silent-book, cioè un libro senza testo, che per sua natura è inclusivo e si presta a essere sfogliato da grandi e piccini senza le limitazioni date dalla conoscenza della lettura, né della lingua. Le immagini a colori, molto dettagliate, sostituiscono la parola. Il testo è stato realizzato dall'autrice Angela Galli con la collaborazione di Legambiente e del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano.



Per quel che riguarda invece le scuole secondarie di secondo grado, il "progetto libri" della Fondazione Acqua dell'Elba ha preso il via nel 2022 e si pone l'obiettivo di arricchire le biblioteche di tutti gli istituti scolastici superiori elbani con più di 100 nuovi libri ogni anno. Gli istituti coinvolti sono l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "G. Cerboni" e l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Raffaello Foresi".

Dei 100 libri individuati, 2/3 sono ogni anno scelti dalle scuole tramite l'organizzazione di diversi incontri tra la dirigenza, il corpo docente delegato e una rappresentanza di studenti e studentesse mentre 1/3 sono scelti dalla Fondazione Acqua dell'Elba di comune accordo con le due dirigenze scolastiche. Il tema su cui vertono questi ultimi varia di anno in anno. I volumi sono funzionali alla realizzazione di project works specifici per la cui spiegazione si rimanda alla sezione dedicata.

LISTA DEI LIBRI A.S. 2022-2023

Lista dei libri donati dall'Istituto "Cerboni" ← [\(link video\)](#)

Lista dei libri donati dall'Istituto "Raffaello Foresi" ← [\(link video\)](#)

LISTA DEI LIBRI A.S. 2023-2024

Lista dei libri donati dall'Istituto "Cerboni" ← [\(link video\)](#)

Lista dei libri donati dall'Istituto "Raffaello Foresi" ← [\(link video\)](#)

LISTA DEI LIBRI A.S. 2024-2025

Lista dei libri donati dall'Istituto "Cerboni" ← [\(link video\)](#)

Lista dei libri donati dall'Istituto "Raffaello Foresi" ← [\(link video\)](#)

Project Works



I project works sono attività didattiche svolte in collaborazione con gli istituti superiori dell'Isola d'Elba su tematiche d'attualità o comunque ritenute importanti da Fondazione e scuole coinvolte. Sono generalmente inseriti nel contesto delle ore di Educazione Civica e prevedono la lettura in classe di uno o più dei volumi donati dalla Fondazione Acqua dell'Elba sul tema prescelto e la successiva discussione pubblica di quanto appreso.

Il "Progetto Istruzione 2023-24" della Fondazione Acqua dell'Elba ha avuto come tema l'Educazione Finanziaria, con particolare attenzione alla gestione del risparmio e alle nuove forme di pagamento digitale, ed è stato sviluppato in collaborazione con FeduF (Fondazione per l'Educazione finanziaria e al Risparmio).

Il progetto, avviato a novembre 2023 con la donazione di un totale di 100 libri agli istituti d'istruzione superiore dell'Isola d'Elba, di cui 1/3 proprio sul tema dell'educazione finanziaria, si è concretizzato con l'avvio di un Project Work che ha coinvolto attivamente le due scuole.

Per l'intero anno scolastico, gli studenti e le studentesse delle classi 3 A Grafico e delle quarte dell'Alberghiero (indirizzo Eno e SaV), si sono dedicati allo studio della materia, che è consistito nell'erogazione di una formazione specifica durante le ore di Educazione Civica e nella presentazione, giovedì 30 e venerdì 31 Maggio, dei lavori di gruppo: un video in inglese realizzato dai ragazzi e dell'Istituto Cerboni focalizzato sugli aspetti tecnici del risparmio, tassazione e investimento legati prettamente al mondo del lavoro; una analisi di come l'economia sia strettamente connessa con tutti gli aspetti della vita - dal punto di vista della cultura, musica e ambiente - per i ragazzi/e dell'Isis Foresi.

Di_Versi a scuola

Di_Versi a Scuola è il percorso laboratoriale di poesia visiva e ceramica condotto dagli artisti Alfredo Gioventù e Daniela Mangini.

L'obiettivo per bambini e bambine è quello di sviluppare una relazione affettiva verso il proprio territorio e verso le sue emergenze naturali attraverso il lavoro manuale, l'inventiva personale e il lavoro di gruppo.

I percorsi didattici coinvolgono ogni anno alcune classi delle scuole primarie dell'Istituto Comprensivo Giusti dell'Isola d'Elba.

La prima edizione si è svolta nell'ottobre del 2022 con gli alunni delle scuole di Marciana e Marciana Marina, cui ha fatto seguito una esposizione delle opere realizzate nell'ambito del progetto nel maggio del 2023.

La seconda edizione di Di_Versi a scuola ha visto protagonista la classe 5B della scuola primaria di Marina di Campo. In questo caso i bambini e le bambine hanno potuto sperimentare la creazione di opere di poesia visiva tramite la tecnica della cancellatura. Il laboratorio è proseguito poi con la sperimentazione delle textures su argilla realizzate con elementi naturali che, insieme al testo nato dalla cancellatura, hanno portato alla realizzazione delle singole piastrelle che hanno composto un pannello in grés.



Il 27 maggio 2024 sono stati presentati pubblicamente i lavori e l'opera che è stata collocata all'ingresso della Scuola Primaria di Marina di Campo.

Biblioteca Comunale Foresiana



Dal 12 ottobre 2022 è stato rinnovato un accordo con il Comune di Portoferraio volto a riconoscere, anche per il triennio 2023-2025, un contributo economico per il miglioramento del patrimonio librario e del materiale didattico della Sezione Ragazzi della Biblioteca Comunale Foresiana.

I libri donati sono disponibili per tutto l'anno presso la sede della Biblioteca Comunale. Nel corso dell'estate una parte dei libri donati viene trasferita presso la "casetta" "Un Mare di Libri", situata all'interno dei giardini della Spiaggia delle Ghiaie a Portoferraio, così da poter estendere la loro fruizione anche ai turisti estivi.

Il contributo è stato donato anche per il 2024.

Blue Schools dell'Isola d'Elba



Le Blue Schools sono scuole che considerano l'oceano come parte centrale del programma scolastico. L'iniziativa è promossa dalla Commissione Oceanografica Intergovernativa dell'UNESCO (UNESCO-IOC) nell'ambito dell'[Ocean Decade](#) delle Scienze del Mare per lo Sviluppo Sostenibile (2021-2030) delle Nazioni Unite e del programma di Ocean Literacy (Educazione all'Oceano) ed ha l'obiettivo di portare l'oceano sui banchi di scuola per creare una nuova generazione consapevole delle sfide da affrontare per mantenerlo sano e promuovere un utilizzo responsabile delle risorse marine. Il programma della Commissione Europea lavora a stretto contatto e in collaborazione con il [network delle scuole associate](#) e il programma di Educazione all'Oceano di IOC-UNESCO "[New Blue Curriculum: a toolkit for policymakers](#)" con l'obiettivo di includere i temi del mare nei curriculum scolastici di 193 Paesi entro il 2025.

A giugno 2024 l'Isola d'Elba è diventata *ufficialmente la prima unità territoriale d'Europa in cui tutti gli istituti scolastici certificati come "Blue Schools" (Scuole Blu) UNESCO*. L'annuncio è stato dato nel corso di [SEIF - Sea Essence International Festival](#), il festival internazionale dedicato alla salvaguardia e valorizzazione del mare e della sua essenza, che si è svolto all'Isola d'Elba dal 28 al 30 giugno, organizzato da Fondazione Acqua dell'Elba.

La Fondazione Acqua dell'Elba ha coordinato il lavoro e il percorso che ha consentito alle scuole di entrare a fare parte della rete europea di Blue Schools, lanciando la proposta di adesione al network e seguendo le progettualità delle scuole dall'inizio alla fine, grazie anche al supporto scientifico del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano che, in qualità di ente gestore della Riserva della Biosfera MaB UNESCO "Isole di Toscana" nel cui territorio ricadono gli istituti che hanno ottenuto il riconoscimento ha fornito contributi conoscitivi specifici attraverso l'intervento delle Guide Parco.

Ad essere nominate "scuole blu" sono l'Istituto Comprensivo Statale "Sandro Pertini" (Portoferraio), l'Istituto Comprensivo Statale "G. Carducci" (Porto Azzurro, Capoliveri, Rio), l'I.S.I.S. "Raffaele Foresi" (Portoferraio), l'I.T.C.G. "Cerboni" (Portoferraio), l'Istituto Comprensivo Statale "G. Giusti" (Campo nell'Elba, Marciana e Marciana Marina).

I progetti delle Blue Schools dell'Isola d'Elba

Nel percorso di adesione alla rete delle Blue Schools, le scuole e gli istituti comprensivi dell'Isola d'Elba hanno messo in campo – supportati da Fondazione Acqua dell'Elba e dal Parco Nazionale Arcipelago Toscano – una serie di progetti di Educazione all'Oceano.

La Scuola Primaria Casa del Duca e l'Istituto Comprensivo Sandro Pertini di Portoferraio hanno realizzato il progetto "A...MARE", in cui studenti e studentesse sono stati guidati alla scoperta delle bellezze inaspettate del territorio allestendo poi una mostra di immagini, video disegni e lavori manuali.

L'Istituto Comprensivo Carducci di Porto Azzurro ha presentato i progetti "From the depths of Elba Island" e "Pictures of biodiversity: photography and marine biology". Insieme ad un team di biologi marini gli studenti hanno toccato con mano strumenti innovativi utili a studiare e conoscere da vicino la biodiversità marina, realizzando infine delle mostre fotografiche dedicate agli organismi marini animali e vegetali presenti nei fondali dell'Isola.

L'ISIS FORESI di Portoferraio ha condotto "Marine Science", parte di un programma biennale di insegnamento delle Scienze Naturali che caratterizza il liceo scientifico e mira a introdurre la metodologia CLIL nello studio delle scienze marine (in lingua inglese). Il Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano, ente di riferimento della Riserva della Biosfera MAB UNESCO, ha messo a disposizione mezzi, strumenti e figure professionali come le guide del parco esperte in biologia marina. Il progetto ha quindi risposto all'esigenza di iniziare lo studio dell'inglese tecnico-scientifico fin dagli anni della scuola superiore e di caratterizzare il curriculum degli studenti elbani con tematiche incentrate sull'ambiente marino, orientandoli verso l'eventuale scelta di studi o carriere lavorative legate alla tutela della biosfera marina e alla sostenibilità delle attività umane (pesca, turismo, risorse energetiche rinnovabili). A conclusione del progetto, è stato previsto uno studio scientifico consistente nell'analisi chimica e biologica di campioni di acqua marina e dolce e nella caratterizzazione delle relative biocenosi, nonché un articolo scientifico redatto dagli studenti.

L'ITCG G. CERBONI di Portoferraio si è invece concentrato su "Blue-Cerboni", dedicato al ruolo della Posidonia oceanica e alla possibilità di utilizzarla come compost organico in viticoltura. Oltre a condurre esperimenti fisici sul campo, le classi hanno condotto interviste a viticoltori noti per aver utilizzato questa tecnica in passato, per produrre infine un video che mostri le varie fasi del progetto, i risultati e le testimonianze dei viticoltori.

L'Istituto Comprensivo Statale "G. Giusti" di Campo nell'Elba ha invece condotto "The Breath of the Sea", progetto multidisciplinare grazie al quale i bambini hanno potuto seguire il percorso dell'acqua dalle montagne al mare attraverso lo studio dei sassi lungo il litorale. I piccoli studenti sono stati coinvolti nel recupero degli oggetti e nella loro catalogazione e, grazie alla presenza dell'artista Alfredo Gioventù, hanno poi realizzato opere artistiche sulla spiaggia.

GUARDA I VIDEO:

Servizio Blue Schools Italia 1 ← [\(link video\)](#)

Servizio Blue Schools Rai 2 ← [\(link video\)](#)

Blue Schools ← [\(link video\)](#)

I progetti delle Blue Schools dell'Isola d'Elba ← [\(link video\)](#)



Per la Fondazione Acqua dell'Elba "cultura" significa soprattutto "diffusione di una crescente consapevolezza sulle tematiche del mare, a 360°".

Fare cultura del mare tagliando trasversalmente ambiente, economia e società è una sfida e un impegno che ogni anno rinnoviamo con il nostro festival SEIF - Sea Essence International Festival.

Nato nel 2018 e passato sotto la gestione della Fondazione dal 2022, SEIF è il primo festival internazionale dedicato alla salvaguardia e alla valorizzazione del mare e della sua essenza. Una salvaguardia e valorizzazione del mare da intendersi come protezione del suo ambiente, della biodiversità e delle specie, ed anche della sua bellezza, della sua storia e del suo contributo alla crescita delle culture e delle società.

La missione di SEIF è far amare il mare, poiché è solo attraverso una passione vera e autentica come l'amore che ogni obiettivo - anche quello di salvaguardare e valorizzare il mare, che col trascorrere del tempo sembra sempre più difficile - può diventare possibile.

La visione di SEIF è quella di tornare a donare al mare la sua doverosa centralità, a cominciare da un rinnovato invito all'economia, alla politica e alla società ad adoperarsi a questo fine.

Per queste ragioni, Fondazione Acqua dell'Elba ha pensato a una manifestazione che spazi dalla ragione all'emozione e che faccia al contempo pensare e sognare. Una manifestazione poliedrica, che sveli la profondità dell'essenza del mare pur mantenendo al centro l'essere umano, i suoi sogni, le sue virtù e le sue speranze legate al mare. Il tutto raccontato con la voce della storia, dell'economia, delle arti, dell'antropologia, della cultura, della politica, della musica, del cinema e della società, in un approccio multidisciplinare quante sono le anime del mare.

È organizzata dalla Fondazione Acqua dell'Elba e – nel corso dell'ultima edizione – ha ricevuto l'endorsement del *Decennio delle Scienze del Mare per lo Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite (2021-2030)*. Di seguito indicati tutti gli enti patrocinanti l'evento: *Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, Ministero per la protezione civile e le Politiche del Mare, Guardia Costiera - Capitaneria di Porto, Regione Toscana, Parco Nazionale Arcipelago Toscano, Federparchi, Accademia delle Belle Arti di Brera, Università IULM, Legambiente, Marevivo, Ispra, ASVIS, Symbola, Associazione Isole Minori, Rotta dei Fenici, Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Settentrionale, VisitElba, Comune di Marciana Marina, Comune di Marciana, Comune di Campo nell'Elba, Comune di Porto Azzurro, Comune di Portoferraio, Comune di Capoliveri, Comune di Rio, Forum Giovanile Isola d'Elba, Pro Loco Marciana Marina*. Media partner dell'evento sono stati: *Il Tirreno; Il Nautilus; Pressmare; Canale Energia; Sirene Journal; Brave Tuscany*.

Seif

[Intro a SEIF 2024](#) ← (link video)



Fondazione Acqua dell'Elba ha costruito il programma di SEIF 2024 intorno al tema delle *"Connessioni"* (per Natura, per Cultura e per Amore) con l'obiettivo di celebrare la straordinarietà e l'importanza di tutte le relazioni economiche, ambientali, culturali e sociali che il mare ha nel tempo permesso di sviluppare.

La struttura della sesta edizione della manifestazione, articolata lungo tre giornate, da venerdì 28 giugno a domenica 30 giugno 2024, e come ogni anno le tre giornate del festival sono state divise in tre parti con attività educative ed esperienziali della mattina e del pomeriggio; i seminari del pre-sera; gli spettacoli serali.

Grande novità dell'edizione 2024 è il grande incremento delle attività mattutine e pomeridiane con ben 10 iniziative diverse e gratuite tra cui esperienze di diving gratuito, camminate guidate lungo la Via dell'Essenza, gite in barca, la mostra a cura del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano, a cui si aggiungono le attività di SEIF 4 Kids, un mini-festival parallelo pensato ad hoc per far avvicinare anche i più piccoli alla cultura e alla salvaguardia dell'ecosistema marino con eventi, laboratori didattici e workshop di danze popolari.

Le pre-serate sono state dedicate a seminari che hanno visto protagoniste le persone che hanno fatto del mare la loro ragione di vita. In particolare, venerdì 28 giugno gli ospiti sono stati *"Connessi per Natura"*, grazie alle testimonianze dirette di chi, con impegno e dedizione, cerca giorno dopo giorno di salvaguardare e valorizzare il mare e la sua bellezza. La serata è stata occasione per fare il punto sul Santuario Pelagos, unica area marina internazionale dedicata alla protezione dei mammiferi marini e dei loro habitat nel Mar Mediterraneo. Sabato 29 giugno invece si è stati *"Connessi per Cultura"*, con interventi di chi cerca di tutelare e valorizzare anche le sue relazioni storiche ed economiche: tra gli esempi quello della *"La Rotta dei Fenici"*, itinerario culturale riconosciuto dal Consiglio d'Europa che mette al centro il turismo rigenerativo.

Infine, le tre serate di teatro e musica pensate per promuovere una nuova cultura del mare, come nel caso del *concerto* - nato in collaborazione con il *Festival Internazionale Elba Isola Musicale d'Europa* - dedicato al celebre compositore Burt Bacharach e interpretato dalla cantante Karima.

Tra le novità di SEIF 2024 anche la prima edizione del Premio SEIF – *istituito per premiare chi si distingue per il proprio impegno nei confronti del mare* – con un progetto dedicato alla sostenibilità ambientale o sociale. Il premio è stato consegnato durante la prima serata di SEIF, venerdì 28 giugno a Marco Rossato.

Inoltre, durante la seconda serata del festival è stata annunciata l'adesione di tutte le scuole dell'Elba alla rete europea di Blue Schools, iniziativa avviata dalla Commissione Europea e promossa da UNESCO-IOC.

28.06.2024 – “Connessi per natura” – Mediterraneo e Biodiversità: Ruolo e prospettive del santuario Pelagos.

SEIF 2024 ha preso il via venerdì 28 giugno con il tema ["Connessioni per Natura"](#) ← (link video). Si è partiti al mattino con l'attività di pulizia delle spiagge "Vespiegiate" organizzata da Legambiente alla Spiaggia della Crocetta di Marciana Marina per sensibilizzare i partecipanti sul tema dell'inquinamento marino. Si è proseguito poi a bordo dell'imbarcazione eco-friendly e priva di barriere architettoniche "Tornavento", per vivere l'esperienza di nautica inclusiva "Navigare Oltre I Limiti" in compagnia del velista italiano Marco Rossato e dei "Timonieri Sbandati", Associazione Sportiva dilettantistica che promuove l'accessibilità nello sport e in particolare nella vela per le persone con disabilità motoria. A metà mattinata si è salpati nuovamente tra le onde con "LegginBarca" per ascoltare, in compagnia dell'autore Massimo Canino, letture dal suo libro "Frontemare. Storie comuni e straordinarie dai porti di Toscana" a bordo della barca a vela Mary Bird VII. Nel pomeriggio, nell'ambito delle attività previste per SEIF 4 Kids, l'avventura è proseguita "Alla scoperta dei cetacei" con laboratori didattici per bambini dai 5 ai 12 anni dedicati al tema delle balene, proposti dal Parco Nazionale Arcipelago Toscano. Presso l'Elbading di Marciana Marina, si è potuto invece provare gratuitamente "SEIF sotto il mare", un'esperienza di diving con istruttore interamente offerta da SEIF. Riaffiorati in superficie, i partecipanti hanno potuto poi visitare l'imbarcazione "speciale" dei Timonieri Sbandati ormeggiata al Circolo della vela di Marciana Marina, con una presentazione a cura di Marco Rossato. Alle 17 si è poi inaugurata la mostra "Il respiro del mare - Le meraviglie del Santuario Pelagos", che è stata visitabile durante tutta la durata del festival sul lungomare.

Alle 18.00 si è dato il via alla presentazione ufficiale di SEIF 2024 con i saluti istituzionali, con: Fabio Murzi, Presidente Fondazione Acqua dell'Elba; Norman Larocca, Direttore Fondazione Acqua dell'Elba; Rossella Muroi, Direttrice Scientifica Festival SEIF; Marino Garfagnoli, geografo e socio della Federazione Rotta dei Fenici; Maurizio Burlando, direttore Parco Nazionale Arcipelago Toscano; i rappresentanti di Marevivo e Legambiente. All'inaugurazione di SEIF ha preso parte anche Floriana Segreto, nuova comandante della Capitaneria di Porto-Guardia costiera di Portoferraio, che ha presenziato all'evento alla sua prima uscita pubblica.

Spazio quindi al Mediterraneo e alla sua biodiversità: l'incontro, moderato dalla giornalista di RAI Isoradio Chiara Giallonardo, ha messo al centro la presentazione della Carta Pelagos, che mira a promuovere azioni concertate per la protezione dei mammiferi marini e dei loro habitat naturali. Sono intervenuti Giampiero Sammuri (Presidente Parco Nazionale Arcipelago Toscano); Costanza Favilli (Segretaria Esecutiva Accordo Internazionale Pelagos); Silvia Sartori (Ministero Ambiente e Sicurezza Energetica); Giulia Mo (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale); Monia Monni (Assessore Ambiente Regione Toscana).

Nel pre-serata inoltre si è svolta la [premiazione della prima edizione del Premio SEIF](#) ← (link video) che è stato consegnato da Stefano Baccelli, Assessore alle Infrastrutture, Mobilità e Governo del Territorio della Regione Toscana al velista Marco Rossato.

La prima giornata si è chiusa quindi con un viaggio tra le storie con "[Canti e cunti di mari erranti](#)" ← (link video) Viola Centi e il Teatro del Mediterraneo hanno portato in scena uno spettacolo inedito.

29.06.2024 – “Connessi per Cultura” – La Rotta dei Fenici e le Scuole Blue Schools

La mattina è iniziata con il laboratorio di danze popolari organizzato per i piccoli partecipanti di SEIF 4 KIDS a cura di Viola Centi presso gli Scali Mazzini di Marciana Marina, ed è proseguita poi con le attività previste a bordo della "Tornavento" con "Navigare Oltre I Limiti" con Marco Rossato e a bordo della Mary Bird VII per "LegginBarca" con Massimo Canino. Nel pomeriggio appuntamento con i laboratori alla scoperta dei cetacei per i più piccoli, con le esperienze gratuite di diving per gli adulti "SEIF sotto il mare" e con la visita sulla barca a vela di Timonieri Sbandati.



Il [pre-serata](#) ← (link video) in piazza è stato invece dedicato alla Rotta dei Fenici, itinerario riconosciuto dal Consiglio d'Europa che quest'anno ha fatto tappa a SEIF 2024 trovando nel tema delle "Connessioni" un forte elemento di visione simmetrica e condivisa. Il dibattito, moderato da Diana de Marsanich (Giornalista di F e Natural Style), sarà animato dagli interventi di Antonio Barone (Direttore La Rotta dei Fenici); Marino Garfagnoli (Geografo, esperto di isole e socio della Federazione Rotta dei Fenici); Fabio Viola (Game Designer); Eugenio Farioli Vecchioli (Autore e Regista RAI Storia); Luca Peyronel (Consulente Scientifico e archeologo); Valentina Anselmi (Direttrice Rete SMART Sistema Museale Arcipelago Toscano "Il patrimonio sommerso. Un museo sul fondo del mare"). Alle 19.30 insieme a Ana Vitória Tereza de Magalhães (Ocean Literacy, IOC Project Office) lo spazio è stato dedicato alle Scuole Blu UNESCO, iniziativa della Commissione Europea promossa da IOC/UNESCO con lo scopo di coinvolgere scuole, insegnanti, studenti e studentesse in programmi di Educazione all'Oceano (Ocean Literacy) grazie allo sviluppo di progetti didattici che includano le tematiche marine all'interno del programma scolastico. Tutte le scuole dell'Isola d'Elba sono state coinvolte in questo progetto e SEIF 2024 è stata occasione per incontrare le classi e i docenti.

Protagonista della seconda serata è stata la grande musica con il concerto - nato dalla collaborazione con il Festival Internazionale Elba Isola Musicale d'Europa - di Karima, interprete nota al grande pubblico televisivo e teatrale, che si è esibita durante una serata dedicata al celebre compositore Burt Bacharach.

30.06.2024 – “Connessi per Amore”: L’essenza del Mare

L'ultima giornata di SEIF 2024, dedicata alle connessioni d'amore, inizia alla scoperta della "Via dell'Essenza", una passeggiata lungo un tratto del percorso nato grazie alla collaborazione tra Fondazione Acqua dell'Elba e Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano, accompagnati dalle guide del PNAT. Doppio appuntamento per il laboratorio di SEIF 4 KIDS alla scoperta dei cetacei che, nella giornata di domenica, si è tenuto al mattino e nel primo pomeriggio. Si sono tenute poi anche il terzo giorno di festival le iniziative "Navigare Oltre I Limiti", "LegginBarca", la lezione gratuita di diving a cura del centro Elbadiving di Marciana Marina, e la visita sulla barca a vela di Timonieri Sbandati.

A chiudere la manifestazione è stata la "[Piccola filosofia del mare tra note e parole](#)" ← (link video) alle 21.30: un concerto al pianoforte con le musiche originali di Paul R. Cuddle e prodotte dal Maestro Vince Tempera, accompagnate dalle letture di Arianna Brandolini tratte dai libri "I sensi del mare" e "Racconti di Mare", realizzati da Acqua dell'Elba e rispettivamente, a cura di Roberto Mordacci (Università Vita-Salute San Raffaele) e Mauro Ferraresi (Università IULM).

SANITÀ

L'area Sanità "Salute e Sociale" della Fondazione Acqua dell'Elba vede un duplice intervento a sostegno di due straordinarie. L'area "Salute e Società" della Fondazione Acqua dell'Elba nasce dalla volontà di dare un contributo alle realtà territoriali che con passione e dedizione sostengono le persone che attraversano periodi di difficoltà.

Ad oggi la Fondazione opera a supporto di "Diversamente Sani", punto di riferimento elbano per i malati oncologici e loro famiglie e EndoElba, Associazione in sostegno delle donne affette da Endometriosi.



Diversamente Sani

Diversamente Sani è un'Associazione, che è il punto di riferimento elbano per i malati oncologici e loro famiglie, alla quale rivolgersi per informazioni, consigli o semplice condivisione.



È formata da un gruppo di persone unite dalla malattia che hanno tessuto tra di loro una tela di amicizia per sostenersi a vicenda in questo lungo cammino. Il cancro è un'esperienza fortemente traumatica ma Diversamente Sani la vuole trasformare in un'opportunità di cambiamento, mettendo a disposizione il vissuto delle persone che la formano per migliorare il percorso riabilitativo dei pazienti e delle loro famiglie.

L'Associazione porta avanti una serie di progetti con lo scopo di arricchire il percorso di rinascita di ogni malato, vivendo con lui ogni tappa della malattia, fino alla guarigione.

Nel corso del 2024 e in particolare in occasione del mese della prevenzione dei tumori della pelle, la Fondazione Acqua dell'Elba, ha supportato Diversamente Sani donando 20 visite dermatologiche specialistiche ai soci.

Inoltre, Acqua dell'Elba ha invitato i propri clienti ad aiutare direttamente l'Associazione con una donazione ed ha organizzato con Fondazione Humanitas per la Ricerca un webinar dal titolo [Prevenzione dei tumori della pelle](#) ← (link video) per raccontare lo stato dell'arte della ricerca, con consigli pratici sulle modalità di utilizzo del solare e della scelta del più adatto al proprio fototipo di pelle.

[Comunicato Stampa](#) ← (link)

Endoelba

EndoElba è un'Associazione elbana di recente costituzione che sostiene le donne affette da Endometriosi, patologia esclusivamente femminile ancora poco conosciuta ma molto diffusa sia nel nostro Paese che all'Isola d'Elba. Una malattia che necessita di diagnosi precoce per evitare l'aggravarsi delle condizioni di salute della paziente.

L'obiettivo principale dell'Associazione è far conoscere la malattia e fare prevenzione sulla malattia, alle donne in generale e soprattutto sulle giovanissime, per aiutarle



a riconoscerne i sintomi e di conseguenza indirizzarle in un percorso sanitario precoce, evitando le conseguenze gravi che assume l'endometriosi se non riconosciuta.

Le volontarie dell'Associazione hanno vissuto esperienze diverse legate alla malattia ed ai riflessi su vari aspetti: lavorativo, sportivo, di coppia o socialità, e tutte sono state segnate dalla parola "Solitudine". Questo non perché fossero sole ad affrontare la malattia, ma perché inermi nel far comprendere il loro dolore, talmente grande ed invisibile agli occhi degli altri, che a tratti ne hanno dubitato anche loro credendosi quasi pazze nel provarlo.

Associazione EndoElba ha, come obiettivo principale, quello di essere vicina e solidale alle donne affette da Endometriosi, che si sentono sole o pensano di non essere comprese. La condivisione delle esperienze personali, senza vergogna, punta a far conoscere l'Endometriosi e a far capire quali problemi può comportare così da spingere le donne a rivolgersi a medici e centri specializzati che sappiano riconoscerla, diagnosticarla precocemente ed infine trattarla in modo consapevole, mirato, adeguato.

Un altro obiettivo dell'Associazione è portare nella comunità medica territoriale una maggior consapevolezza e conoscenza della malattia per far sì che l'insularità non sia un ostacolo per garantire un eguale diritto alla salute.

EndoElba – così come altre associazioni italiane che si occupano di Endometriosi – si batte per garantire esami diagnostici efficaci in tempi rapidi tramite il sistema sanitario nazionale e un maggior riconoscimento del numero delle prestazioni e terapie in esenzione: cure ormonali, visite specialistiche, esami diagnostici, esami di laboratorio, diete specifiche, integratori indicati e terapie domiciliari che spesso hanno costi che non tutti possono sostenere. Inoltre, si batte per il riconoscimento giustificato di ore di assenza dal lavoro a causa dei dolori che la malattia spesso comporta e per diritti dei caregiver che si impegnano nelle attività quotidiane di cura e vicinanza a chi ne soffre.

Nel corso del 2024 la Fondazione Acqua dell'Elba è intervenuta sia con un supporto monetario che installando una [nuova panchina gialla](#) ← (link video) nel giardino della sede aziendale di Acqua dell'Elba a Marciana Marina. La panchina è simbolo delle attività portate avanti dall'associazione EndoElba, pensata per l'informazione e la sensibilizzazione sull'endometriosi. Sulla panchina è infatti apposta una targa con un QR code e scannerizzandolo è possibile conoscere informazioni dettagliate sulla malattia.

ARTE

Fin dai suoi primi anni di vita Acqua dell'Elba ha creduto fortemente nel sostegno all'arte.

L'Arte è l'espressione massima della creatività umana, qualcosa il cui significato e la cui portata trascende la forma del risultato cui giunge. Per questa ragione, la sua tutela e valorizzazione sono da noi state sempre intese come attività a difesa del nostro migliore modo di essere, quel modo che ci consente di progredire quotidianamente verso un'ideale di armonia e perfezione. Il seme su cui si innesta ogni innovazione, ogni intuizione, ogni nuova idea.

In quanto italiani, poi, la tutela e la promozione dell'Arte si configura come un preciso dovere, perché si tratta di valorizzare un tratto identitario della nostra storia e della nostra cultura. Quella stessa che ci ha portato a creare opere di straordinaria bellezza e manufatti conosciuti ed apprezzati in tutto il mondo.



Sostenere l'arte significa alimentare continuamente la bellezza che ci circonda e attivare così un processo virtuoso che ci può condurre, giorno dopo giorno, a fare sempre di più e meglio. Sia come individui che come società.

Il sostegno all'Arte è oggi uno dei pilastri su cui si fonda l'azione della Fondazione Acqua dell'Elba. Si sostanzia, ad oggi, in due progetti:

- Il **Premio Arte Acqua dell'Elba**, svolto fin dalla nascita, nel 2016, in partnership con l'Accademia di Belle Arti di Brera, tramite il quale si mira a far emergere nuovi talenti fra i migliori giovani artisti allievi e le migliori giovani artiste allieve dell'Accademia;
- **Artisti all'Elba**, il progetto tramite il quale promuoviamo il lavoro e l'opera di artisti contemporanei e artiste contemporanee, tramite l'organizzazione di mostre e l'acquisto di opere che poi andranno a formare la "Collezione Acqua dell'Elba"

Premio Arte Acqua dell'Elba

Il Premio Arte Acqua dell'Elba nasce nel 2016 ed è da sempre svolto in partnership con l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Il Premio mira a far emergere nuovi talenti fra i migliori giovani artisti e le migliori giovani artiste allievi dell'Accademia. Gli studenti e le studentesse realizzano ogni anno opere pittoriche, plastiche ed extramediali ispirate ai principali valori identitari di Acqua dell'Elba e, più in generale, al mare inteso in tutte le sue possibili sfaccettature.

Dal 2022 – anno di passaggio del Premio Arte sotto la gestione della Fondazione Acqua dell'Elba – il tema annuale è in comune con quello del Festival SEIF: l'obiettivo è quello di portare i temi ambientali, economici e sociali legati al mare - che è l'argomento specifico del festival - all'attenzione del grande pubblico anche tramite il linguaggio dell'Arte, per facilitarne la comprensione e la diffusione.

Ogni anno una selezione di 20 studenti e studentesse riceve un brief e realizza un'opera d'arte. Le 20 opere vengono quindi esposte in una sala espositiva professionale, con catalogo dedicato, così come accade per i grandi artisti. Per molti e molte si tratta del primo palcoscenico. Delle 20 opere esposte almeno 3 ricevono il Premio, che consiste in una borsa di studio di 1500 euro ciascuna a copertura parziale della retta universitaria.

Sfoglia i Cataloghi del Premio Arte Acqua dell'Elba:

[Edizione 2021](#) <-- (link)

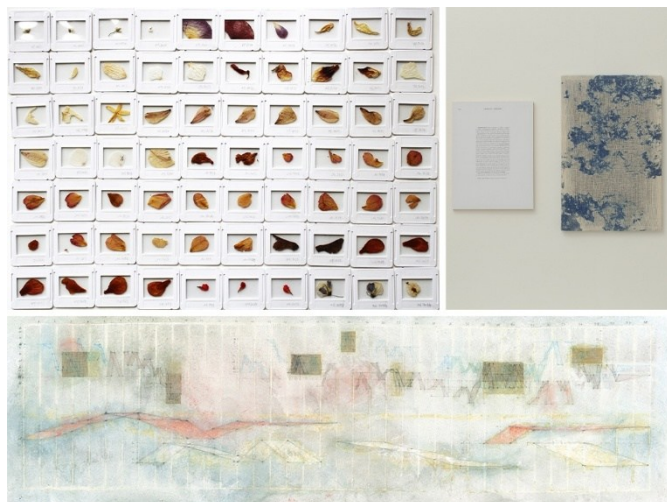
[Edizione 2022](#) <-- (link)

[Edizione 2023](#) <-- (link)

[Edizione 2024](#) <-- (link)



L'edizione 2024



Il tema su cui gli studenti e le studentesse dell'Accademia si sono cimentati nell'ottava edizione del Premio Arte Acqua dell'Elba è quello delle "Connessioni", in mostra dal 25 giugno al 2 luglio 2024 presso la Sala di Arti visive Telemaco Signorini di Portoferraio

20 opere pittoriche e scultoree che, come sottolinea la curatrice della mostra, prof.ssa Maria Cristina Galli, nella sua prefazione al catalogo della mostra rappresentano "quell'attimo dell'incontro" che solo l'arte è in grado di restituirci.

Come per le più recenti edizioni, anche nel 2024 il Premio condivide lo stesso tema di SEIF - Sea Essence International Festival che ha avuto luogo dal 28 al 30 giugno. L'obiettivo è stato quello di celebrare, sia tramite l'arte che la discussione e lo spettacolo, la straordinarietà e l'importanza delle relazioni economiche, ambientali, culturali e sociali che il mare ha nel tempo permesso di sviluppare.

La novità del 2024 è stata che il Premio Arte Acqua dell'Elba ha anticipato i lavori del festival, offrendo la possibilità di iniziare a "visualizzare le connessioni" di cui si è parlato nel corso di SEIF 2024 proprio tramite le opere esposte.

"Nessun luogo come il mare racconta il delicato equilibrio tra sostenibilità ecologica, ambientale e sociale: il mare connette per definizione e lungo le rotte tracciate dall'umanità è fiorita la civiltà. Connessioni che generano relazioni che, se ben gestite, hanno il potere di cambiare il mondo. Sia dal punto di vista economico, che ambientale, che sociale. La mostra di quest'anno va in questa direzione e assume, proprio per le sfide che si pone, carattere di fondamentale importanza per il futuro di noi tutti e tutte, ovunque risiediamo. Temi complessi, che l'arte, con la sua capacità di narrare tramutando un segno in bellezza e profondità di pensiero, ci aiuta a comprendere meglio. "Visualizzare le connessioni", di per sé operazione sfidante, diventa così, con queste 20 straordinarie opere, allora più semplice, anche in vista del dibattito che avremo a SEIF 2024" - hanno dichiarato i 3 fondatori di Acqua dell'Elba, Fabio Murzi, Chiara Murzi e Marco Turoni.

I vincitori dell'ottava edizione sono stati: **Alessia Bressan, con l'opera 'Arcipelago', Anna Leopardi con 'Dona nobis pacem' e Maria Chiara Pernici con 'Chiedi al polline'**. Le tre opere vincitrici sono andate ad arricchire la Collezione d'Arte Acqua dell'Elba e il capitale culturale grazie al quale, giorno dopo giorno, si costruisce valore per la comunità.



Artisti all'Elba

Il progetto intende promuovere il lavoro e l'opera di artisti contemporanei e artiste contemporanee, tramite l'organizzazione di mostre e l'acquisto di opere che poi andranno a formare la **"Collezione Acqua dell'Elba"**

La prima opera entrata a far parte della Collezione è stata, nel 2004, "Cellula" di Walter Puppo, elemento già al centro della ventennale ricerca dell'artista, una "forma essenziale che sembra riprodurre le condizioni di solitudine e silenzio comunemente attribuite a un'isola".

L'obiettivo che ci siamo posti, fin da quella

prima mostra, era quello di lavorare a stretto contatto con artisti e artiste la cui storia e le cui opere rispecchiassero il volto e l'anima dell'Isola d'Elba: dall'amore per questa terra unica e straordinaria a quella per l'insularità e per il mare in generale.

È in questa ottica che, esaltando ancor di più la meraviglia dell'insularità, ed in particolare quello elbana, l'anno successivo dedicammo il nostro secondo evento ad Alex Rinesh, che, con la sua opera "la leggenda di Acqua dell'Elba", ci ha accompagnato in viaggio immaginario nell'Elba napoleonica alla riscoperta delle origini mitologiche di Acqua dell'Elba.

I protagonisti e le protagoniste delle successive edizioni sono stati e state Helga Merghental (2006) ed il suo straordinario "Fiore di Ferro" (che ha dedicato molta parte del suo lavoro alla rappresentazione delle strutture minerarie dell'isola), Rudy Pulcinelli con le sue "Forme Arcane" (2007), "La pietra e l'acqua" di Marcello d'Arco (2008), il "Trittico" di Marianne Kipp (2009) e gli alambicchi e le essenze di "Acqua dell'Elba" di Luciano Regoli (2010).

Dal 2011 al 2013 le mostre sono state curate in collaborazione con Nuovospazioartecontemporanea. Grazie ad essa abbiamo potuto conoscere lo straordinario talento di Andrea Mariconti, con la sua "Ekumene Konis

(2011), di Angelo Palazzini con "Una notte... nell'Acqua dell'Elba" (2012) e di Mario Branca con la sua "Un tuffo al cuore" (2013)

Nel 2014 l'organizzazione delle mostre torna esclusivamente in capo ad Acqua dell'Elba, con le esposizioni di Nena & Tomy (2014), Silvano Campeggi (2014), Roberto Ridi (2016), Riccardo Mazzei (2016), Mario Apone (2016), Pablo Massa (2018), Alfredo Gioventù (2019).

Il progetto è momentaneamente sospeso. Verrà valutata la possibilità di una ripresa nei prossimi anni.

Illustrazione del Bilancio

Il bilancio di esercizio di Fondazione Acqua dell'Elba – Ente Filantropico e del terzo settore (di seguito Fondazione Acqua dell'Elba) è stato redatto in conformità delle disposizioni interne al Libro V del Codice Civile, delle Raccomandazioni del CNDCEC, delle Linee guida e schemi per la redazione dei Bilanci di esercizio degli Enti Non Profit, oltre che dei principi contabili italiani emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità (cosiddetto "OIC"), in particolar modo dell'OIC 35 Principio Contabile ETS (OIC 35).

L'OIC 35 rappresenta una tappa significativa della riforma del Terzo settore avviata dalla legge delega n. 106 del 6 giugno 2016, in quanto viene riconosciuta centralità alla rendicontazione finanziaria e non, fornendo quindi un documento i cui principi sono ispirati alla migliore prassi operativa, da porre in essere per gli Enti del Terzo Settore, i quali redigono il bilancio in base a quanto previsto dall'art. 13 comma 1 e 3 del D. Lgs. N. 117 del 2017 – cosiddetto "Codice del Terzo Settore" – sul principio che la predisposizione del bilancio d'esercizio di tali enti debba essere conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente agli artt. 2423, 2423-*bis* e 2426 del codice, oltre che ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche e solidaristiche e di utilità sociale degli enti del Terzo Settore. Questi, pertanto, osservano le regole di rilevazione e valutazione, contenute nei principi contabili OIC ad eccezione delle previsioni specifiche previste dall'OIC 35. Per gli schemi di bilancio e l'informativa valgono le disposizioni del Decreto del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali del 5 marzo 2020 – di seguito Decreto Ministeriale – e laddove necessario, in relazione alla tipologia o complessità delle operazioni dell'ente, sono riportate le informazioni previste dai principi contabili OIC per quelle operazioni.

La Corte Costituzionale con sentenza n. 131 pubblicata in data 1° luglio 2020 sottolinea il ruolo di sussidiarietà degli Enti del Terzo Settore rispetto alla Pubblica Amministrazione. Il legame diretto tra l'art. 55 del Codice del Terzo Settore e l'art. 118 comma quarto della Costituzione consta nella collaborazione degli Enti citati alla produzione di servizi di interesse generali.

Il bilancio di esercizio rappresenta quindi il documento in grado di fornire in via trasparente le informazioni sulle risorse ricevute e su come le stesse vengono impiegate nel perseguimento dei compiti istituzionali previsti, consentendo la verifica delle condizioni di permanenza nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore – cosiddetto RUNTS – oltre che delineare le caratteristiche organizzative, gestionali, rendicontative e fiscali, la rappresentazione finanziaria-patrimoniale e il risultato economico del periodo, necessarie ai portatori di interessi – soci/associati e terzi in generale – nel rapportarsi con l'Ente.

Il comma 2 dell'art. 13 del D. Lgs. 117/2017 obbliga gli enti con ricavi, rendite, proventi o entrate non inferiori a 220.000 euro la redazione di un bilancio di esercizio comprendente Stato Patrimoniale, Rendiconto gestionale e Relazione di Missione, mentre per gli enti residuali – in ottica dimensionale – è possibile redigere il bilancio in via semplificata nella forma di Rendiconto per Cassa.

Riguardo la Fondazione Acqua dell'Elba – Ente Filantropico – Ente del Terzo Settore Il volume dei ricavi, rendite proventi o entrate si attesta nell'esercizio 2024 in misura inferiore rispetto ai 220.000 euro. L'organo amministrativo non intende avvalersi della semplificazione riguardante l'opzione al principio di cassa. Il bilancio viene quindi elaborato in via ordinaria in applicazione della competenza economica, recependo i ricavi conseguiti e le spese sostenute riferite all'esercizio, a prescindere dalla loro manifestazione finanziaria.

L'Ente non svolge alcuna attività commerciale, acquisendo le risorse unicamente dall'esterno. In particolar modo nell'esercizio 2023 l'Ente ha ricevuto erogazioni liberali non vincolate e non condizionate, le quali rilevano in bilancio alla voce A) 4 "erogazioni liberali", nella consapevolezza che:

- coloro che supportano l'attività non si attendono dall'Ente controprestazioni;

- è vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione, fondi, riserve o capitale durante la vita dell'ente;
- non esistono interessi proprietari che possono essere ceduti, riscattati o che comportino diritto ad una distribuzione delle risorse liberate in sede di eventuale liquidazione;
- l'eventuale scioglimento comporterà la devoluzione del patrimonio dell'ente ad altro ente con finalità analoghe o ai fini di pubblica utilità

Principi Generali di redazione

In ossequio del disposto di cui all'art. 2423 del codice civile – riguardo le clausole di bilancio – gli amministratori hanno redatto il bilancio con chiarezza, rappresentando in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società e il risultato economico dell'esercizio. I dati contenuti costituiscono informazioni comprensibili ai destinatari dotati di media capacità culturale in materia. Gli schemi – Modello A di Stato Patrimoniale / Modello B di Rendiconto Gestionale / Modello C di Relazione di Missione di cui al Decreto Ministeriale – garantiscono la rappresentazione analitica interna alle poste obbligatorie, con approfondimenti interni alla Relazione di Missione, quale strumento discorsivo a supporto del dato numerico.

La modalità di rappresentazione e il contenuto degli elementi evidenziati in bilancio sono autentici e rappresentativi dei fatti di gestione, che si tratti di beni scambiati, prestazioni di servizi resi, diritti e/o obblighi emergenti nell'esercizio di vita dell'ente.

La valutazione della singola posta è conforme al principio contabile e la scelta e la modalità di stima è quella più rappresentativa della realtà dei fatti. L'informazione è resa nel rispetto del quadro normativo di riferimento, della prassi operativa codificata dall'OIC nei principi, oltre che della ragionevolezza dettata dal buon senso. Lo stesso redattore di bilancio – prima ancora del successivo controllo dell'Organo di Controllo a cui è attribuita la funzione di revisione – assume nel suo operato un atteggiamento neutrale, integro, obiettivo, indipendente.

È fatta salva la possibilità di derogare agli obblighi di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa, se la loro osservanza non produce effetti rilevanti nel fornire una rappresentazione veritiera e corretta *“quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe ragionevolmente influenzare le decisioni prese dai destinatari primari dell'informazione di bilancio sulla base del bilancio della società”*. In tal caso è obbligo del redattore di bilancio evidenziare il tutto all'interno della Relazione di Missione. Le informazioni troverebbero comunque spazio all'interno delle scritture obbligatorie. Il principio di rilevanza viene inquadrato sia nell'aspetto quantitativo che qualitativo, tenuto conto delle grandezze patrimoniali, economiche e finanziarie, degli effetti dei fatti ed eventi sul bilancio, della sostanza economica dell'operazione o del contratto. Nella presente informativa non si ravvisano casi di deroga agli obblighi contabili in applicazione del principio di rilevanza.

Qualora l'applicazione delle disposizioni di legge andasse a inficiare la rappresentazione veritiera e corretta – nel rispetto del comma 5 dell'art. 2423 c.c. – il redattore sarebbe obbligato a disapplicare clausole e postulati, dando motivata indicazione nella Relazione di Missione dell'applicazione del regime derogatorio, accantonando altresì eventuali plusvalori – generati da tale comportamento – in apposite riserve di patrimonio netto non distribuibili se non nel limite del valore recuperato. Nella presente informativa non si ravvisano casi specifici di deroga a clausole e/o postulati per venir meno della veridicità e correttezza.

In ossequio del disposto di cui all'art. 2423-bis del Codice civile – riguardo i postulati di bilancio – la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza, indicando esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio, tenendo altresì conto dei rischi e delle perdite di competenza, indipendentemente dalla data di incasso o pagamento. Le componenti positive sono quindi iscritte solo se realizzate, quelle

negative anche se vi è probabilità di perdita, trovando rappresentazione nei fondi rischi di Stato Patrimoniale e menzione nella presente Relazione di Missione.

Per quanto concerne il postulato della **continuità aziendale**, è stata valutata la capacità dell'ente a svolgere la propria attività in un prevedibile futuro, con l'organo amministrativo chiamato a valutare la continuità in un arco temporale non inferiore ai dodici mesi dalla data di bilancio. **Non emergono significative incertezze, tali da obbligare l'organo amministrativo a formalizzare scenari futuri in appositi piani internamente alla Relazione di Missione.** Il patrimonio della fondazione viene alimentato interamente dalle erogazioni concesse dai soci fondatori nel rispetto puntuale delle convenzioni stabilite preventivamente.

Il processo di iscrizione e valutazione delle singole poste tiene conto della sostanza economica dell'operazione o del contratto, qualora la stessa non sia allineata alla forma giuridica evincibile. I contratti vengono analizzati così da individuare il complesso dei diritti, obblighi, condizioni riferibili alle transazioni, vista l'eventuale complementarità/connessione degli effetti scaturenti dalla pluralità dei contratti stessi – nel caso evidenziando un'unica unità elementare da contabilizzare – o della separazione – e contabilizzazione a parte – delle poste che emergono dall'unico contratto. Qualora il fatto da iscrivere o valutare non trovi trattazione all'interno dei Principi Contabili, si procede in primis a verificare (i) l'applicazione analogica dei principi nazionali che trattano casi simili riguardo definizioni, presentazione, rilevazione, valutazione e informativa; (ii) riscontrata la non percorribilità dell'applicazione analogica, vengono verificati i principi IAS in tema di rappresentazione sostanziale, procedendo con la creazione di una policy interna rispettosa dell'ordinamento e dei principi contabili nazionali.

Si tiene conto dei proventi e degli oneri, indipendentemente dalla data di incasso o del pagamento, di competenza dell'esercizio, verificando l'ultimazione del processo produttivo dei beni o servizi scambiati, oltre che il trasferimento del rischio e dei benefici dal cedente o prestatore all'acquirente o committente. Generalmente – salvo che le condizioni insite negli accordi contrattuali prevedano diversamente, oltre che nei casi espressamente dettati dal codice civile e dall'OIC – il trasferimento si realizza (a) per i beni immobili alla stipula dell'atto, (b) per i beni mobili alla spedizione o consegna, (c) per le prestazioni di servizi all'ultimazione delle stesse, cioè quando il servizio è reso. I costi debbono essere correlati ai ricavi dell'esercizio, in quanto trovano giustificazione nella prevedibile realizzazione del ricavo, in un rapporto di causa-effetto tra l'onere e l'utilità.

Si tiene conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura dello stesso. Qualora – posteriormente alla chiusura dell'esercizio e precedentemente all'approvazione del bilancio – gli amministratori vengano a conoscenza di fatti, le cui condizioni erano già esistenti alla data di chiusura dell'esercizio, il redattore interviene – nel rispetto del Codice civile e/o dell'OIC – sui valori delle poste di bilancio influenzate da tali effetti. Comportamento che verrà attuato anche qualora emergano fatti successivi alla data di chiusura dell'esercizio per cui non risulta più appropriato il principio della continuità aziendale, salvo deroghe espresse. In questi casi le relative informazioni dovranno essere dettagliate nella Relazione di Missione. Non si rilevano, nell'esercizio, altri fatti di rilievo.

Le poste di natura analoga, che per caratteristiche funzionali differiscono una dall'altra, debbono essere valorizzate a parte al fine di evitare una commistione a nocimento della chiarezza sul contenuto della voce e la compensazione tra plusvalori e minusvalori degli elementi eterogenei.

I criteri di valutazione saranno comparabili nei vari esercizi, tenendo presente che – nel caso in cui tale comparazione sia impossibile – verrà chiarito il tutto all'interno della Relazione di Missione.

Illustrazione della situazione dell'Ente – oltre che dell'evoluzione prevedibile della gestione – nel mantenimento degli equilibri economici e finanziari

Le attività intraprese nell'esercizio 2024 sono in linea con quanto specificato all'interno del precedente paragrafo "Modalità di perseguimento delle finalità statutarie". Tali attività sono svolte con il pieno supporto del Fondatore, il quale è in grado di mantenere e sviluppare i progetti propri della Fondazione.

Il risultato dell'esercizio 2024 si è chiuso registrando un avanzo di gestione. Il Fondatore ha garantito, garantisce e garantirà la continuità aziendale della Fondazione.

Il paragrafo "Composizione del Rendiconto Gestionale", nello specifico "Costi e oneri di supporto generale" dà atto dei costi suddivisi per attività di interesse generale finalizzati al perseguimento delle finalità statutarie.

Grazie al Fondatore verranno garantiti gli equilibri economici e finanziari in ottica previsionale, la cui esposizione numerica previsionale è demandata al paragrafo "Bilancio Preventivo" – "Rendiconto Gestionale".

Composizione dello stato patrimoniale

ATTIVO

Immobilizzazioni immateriali

VARIAZIONI DELLE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
	Costi di impianto e di ampliamento	Totale immobilizzazioni
VALORE DI INIZIO ESERCIZIO		
Costo	2.537,60	2.537,60
Ammortamenti(Fondo ammortamento)	- 1.015,04	- 1.015,04
Valore di bilancio	1.522,56	1.522,56
VARIAZIONI DELL'ESERCIZIO		
Incrementi per acquisizioni	-	-
Ammortamento dell'esercizio	- 507,52	- 587,52
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	-	-
TOTALE VARIAZIONI	- 507,52	- 587,52
VALORE DI FINE ESERCIZIO	1.015,04	935,04
Costo	2.537,60	2.537,60
Ammortamenti(Fondo ammortamento)	- 1.522,56	- 1.522,56
Valore di bilancio	1.015,04	1.015,04

Le "immobilizzazioni immateriali" ammontano ad € 1.015,04. Sono interamente riferibili ad "Oneri Pluriennali", quali "Costi di Impianto" sostenuti in fase di costituzione della Fondazione. È stimabile con ragionevole certezza la loro recuperabilità, nel rispetto del principio di prudenza, attese le aspettative reddituali positive, nell'arco del medio lungo periodo stimato in 5 esercizi. Il criterio di valutazione adottato è quello del costo di acquisto e l'ammortamento del periodo ammonta ad € 507,52.

Attivo Circolante

Sono presenti crediti verso altri – nello specifico verso istituti previdenziali – riguardanti un eccesso di versamento.

VARIAZIONI E SCADENZA DEI CREDITI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE

	Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso associati e fondatori	Crediti verso altri	Totale crediti iscritti nell'attivo circolante
Valore di inizio esercizio	-	6.000,00	-	6.000,00
Variazione nell'esercizio	-	6.000,00	298,13	- 5.701,87
Valore di fine esercizio	-	-	298,13	298,13
Quota scadente entro l'esercizio	-	-	298,13	298,13
Quota scadente oltre l'esercizio	-	-	-	-
Di cui di durata residua superiore a 5 anni	-	-	-	-

Disponibilità liquide

Depositi bancari e postali

La voce ammonta ad € 39.155,86 ed è costituita dal saldo attivo del c/c bancario acceso presso Banco BPM Gruppo Bancario € 38.313,12 e dal saldo della carta prepagata agganciata al conto citato € 842,74.

Composizione della voce "Disponibilità Liquide"

BANCO BPM C/c	€ 38.313,12
Carta prepagata	€ 842,74
Totale Disponibilità liquide	€ 39.155,86

VARIAZIONI DELLE DISPONIBILITA' LIQUIDE				
	Depositi bancari e postali		Denaro ed altri valori di cassa	Totale crediti iscritti nell'attivo circolante
Valore di inizio esercizio	35.983,14		-	35.983,14
Variazione nell'esercizio	3.172,72		-	3.172,72
Valore di fine esercizio	39.155,86		-	39.155,86

PASSIVO

Patrimonio netto

Il "Patrimonio netto" ammonta ad € 30.000,00 ed è composto interamente dal Fondo di dotazione dell'ente.

1) - Fondo di dotazione dell'ente

La voce ammonta ad € 30.000,00 ed è costituita dal Fondo patrimoniale iniziale messo a disposizione dai Fondatori in fase di costituzione della Fondazione.

3) Patrimonio Libero

La voce ammonta ad € 1.973,43 ed è composto dagli avanzi di esercizio 2023 e 2022 (€ 1.554,67 oltre € 418,76) destinati a patrimonio in sede di approvazione dei rispettivi bilanci di esercizio.

4) avanzo/disavanzo d'esercizio

La voce ammonta ad € 1.633,26 e sarà oggetto di movimentazione nel 2025 del *patrimonio libero* alla voce *3) Patrimonio Libero, 1) riserve di utili o avanzi di gestione*, quale destinazione dell'avanzo di esercizio 2024.

Debiti

I debiti al 31/12/2024 ammontano ad € 6.862,34.

Sono costituiti dalle voci:

- "Debiti verso fornitori" per € 1.537,20 (relativi a un fornitore di servizi la cui scadenza di pagamento è posteriore alla chiusura dell'esercizio)
- "Debiti per fatture da ricevere", per € 4.640,00 (relativi al costo di competenza dell'esercizio 2024 dell'Organo di Controllo a cui è attribuita la funzione di revisione);
- Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale, per € 660,00 relativi al contributo previdenziale da versarsi nel 2025 relativamente ad una prestazione resa da un lavoratore nel settore dello spettacolo nel 2024;

- Altri debiti per € 25,14 relativi alle competenze bancarie di competenza dell'esercizio 2024 liquidate e con uscita finanziaria i primi giorni dell'esercizio 2025.

VARIAZIONI E SCADENZA DEI DEBITI

	Debiti verso fornitori	Debiti Previdenziali	Altri debiti	Totale crediti iscritti nell'attivo circolante
Valore di inizio esercizio	11.532,27	-	-	11.532,27
(+) incr.to / (-) decr.to Debiti verso fornitori	- 5.355,07	660,00	25,14	- 4.669,93
Valore di fine esercizio	6.177,20	660,00	25,14	6.862,34
Quota scadente entro l'esercizio	6.177,20	660,00	25,14	6.862,34
Quota scadente oltre l'esercizio	-	-	-	-
Di cui di durata residua superiore a 5 anni	-	-	-	-

Composizione del rendiconto gestionale

Attività di interesse generale

Le “Attività di interesse generale” presentano al 31 dicembre 2024 un avanzo pari ad € 1.633,26.

Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale

Le erogazioni ammontano ad € 179.000,00 e sono state oggetto di rilascio graduale – dai soci fondatori alla Fondazione – durante l’esercizio 2024, nel rispetto dell’ammontare massimo stabilito dalle convenzioni stipulate anteriormente allo svolgimento delle attività per cui l’ente svolge le proprie finalità.

Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali

Ammontano ad € 873,26 e sono relativi agli interessi attivi maturati su conto corrente.

Costi e oneri di supporto generale

Si rimanda alla composizione dei costi scomposti nelle aree di intervento. La lettura composta tra le attività e le varie aree



CONTO ECONOMICO per Centri di Costo al 31.12.2024
FONDAZIONE ACQUA DELL'ELBA - ENTE FILANTROPICO DEL TERZO SETTORE
Via Aldo Moro n.69 - 57033 Marciana Marina(LI)
Codice Fiscale 91018250497
01.01.2024 - 31.12.2024

	CULTURA	AMBIENTE	ISTRUZIONE	SOSTEGNO SOCIO SANITARIO	AMM.NE ORGANIZZATIVE E PROMOZIONALI ACCESSORIE	TOTALI
RENDICONTO GESTIONALE						
Costi	2024	2024	2024	2024	2024	2024
A) Costi e oneri da attività di interesse generale						
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci						
1.1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	2.984,92	7.795,80	5.572,98	1.111,79	-	17.465,49
1.2) Materiale promozionale c/acquisti	16.986,25	-	-	-	-	16.986,25
Totale Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	19.971,17	7.795,80	5.572,98	1.111,79	-	34.451,74
2) Servizi						
2.1) Costi per servizi informatici	-	-	-	-	460,62	460,62
2.2) Fitti passivi	839,36	-	-	-	-	839,36
2.3) Spese per vitto e/o alloggio	28.207,15	1.031,48	-	-	-	29.238,63
2.4) Consulenza fiscale e revisione contabile	-	-	-	-	4.440,80	4.440,80
2.5) Spese bancarie	5,70	-	-	-	85,98	91,68
2.6) Spese pubblicitarie e promozionali	5.834,08	-	-	-	-	5.834,08
2.7) Costi per servizi inerenti le attività generali	64.457,85	22.014,35	4.549,98	-	3.043,90	94.066,08
Totale Servizi	99.344,14	23.045,83	4.549,98	-	8.031,30	134.971,25
3) Godimento beni di terzi						
4) Personale						
5) Ammortamenti immobilizzazioni Immateriali						
5.1) Amm.to costi di impianto	-	-	-	-	507,52	507,52
Totale Ammortamenti immobilizzazioni Immateriali	-	-	-	-	507,52	507,52
6) Ammortamenti immobilizzazioni materiali						
7) Accantonamenti per rischi ed oneri						
8) Oneri diversi di gestione						
8.1) Imposta di bollo	-	-	-	-	129,21	129,21
8.2) Abbonamenti riviste, giornali, ecc.	-	-	-	-	59,78	59,78
8.3) Erogazione liberali deducibili	-	-	-	2.200,00	-	2.200,00
8.4) Altre imposte e tasse	867,00	-	-	-	-	867,00
8.5) Altri oneri di gestione	-	-	-	-	112,50	112,50
8.6) Oneri per quote associative verso altri enti	-	-	4.941,00	-	-	4.941,00
Totale Oneri diversi di gestione	867,00	-	4.941,00	2.200,00	301,49	8.309,49
9) Rimanenze iniziali						
Totale Costi e oneri da attività di interesse generale	120.182,31	30.841,63	15.063,96	3.311,79	8.840,31	178.240,00
B) Costi e oneri da attività diverse						
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci						
2) Servizi						
3) Godimento beni di terzi						
4) Personale						
5) Ammortamenti						
6) Accantonamenti per rischi ed oneri						
7) Oneri diversi di gestione						
8) Rimanenze iniziali						
Totale Costi e oneri da attività diverse						
Totale Costi	120.182,31	30.841,63	15.063,96	3.311,79	8.840,31	178.240,00

Altre informazioni

Operazioni con parte correlate

La Fondazione non ha propri dipendenti, ma si avvale delle risorse messe a disposizione a titolo gratuito da Acqua dell'Elba S.r.l. Società Benefit.

Compensi agli amministratori e all'Organo di Controllo

I membri del Consiglio di Amministrazione non percepiscono alcun compenso. Per l'esercizio 2024 non sono stati richiesti rimborsi spese da parte degli Amministratori. Il Sindaco unico, a cui è attribuita la funzione di revisione, percepisce un compenso pari ad € 3.500,00 annui, oltre contributo previdenziale ed oneri fiscali.

Verbale di Approvazione del Bilancio di Esercizio 2024

FONDAZIONE ACQUA DELL'ELBA – Ente Filantropico

Sede in Via Aldo Moro, 69 – 57033 Marciana Marina (Livorno)

Codice fiscale 91018250497

~ ~ ~

Verbale del Consiglio di Amministrazione del giorno 30 aprile 2025

~ ~ ~

Il giorno 30 aprile duemilaventicinque alle ore 12:00 si riunisce presso la sede in Marciana Marina (LI) via Aldo Moro n. 69, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Acqua dell'Elba - Ente Filantropico, per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

ORDINE DEL GIORNO

1) **Discussione e approvazione Bilancio esercizio 2024, comprensivo di stato patrimoniale – conto economico – relazione gestionale – bilancio preventivo (rendiconto della gestione);**

2) **Eventuali e varie.**

È presente il Consiglio di Amministrazione composto dai signori:

— Sig. Murzi Fabio, Presidente della Fondazione e Consigliere di Amministrazione, i Sign. Turoni Marco e Murzi Chiara, Consiglieri di Amministrazione, il Direttore Generale Larocca Norman, il Sindaco Revisore Dott. Andrea Mancini.

Assume la presidenza il Sig. Murzi Fabio, il quale propone la nomina a segretario del Sig. Turoni Marco, il quale accetta.

Il Presidente constatata e fatta constatare la presenza del Consiglio di Amministrazione, nonché la presenza di tutti gli Amministratori, nonché la volontà di tutti gli Amministratori di adottare per le decisioni poste all'ordine del giorno la deliberazione collegiale come espressamente indicato dall'art. 20 dello Statuto, dichiara la riunione regolare, valida ed atta a deliberare sugli argomenti all'ordine del giorno. Si passa quindi allo svolgimento dell'ordine del giorno.

1) Discussione e approvazione Bilancio esercizio 2023, comprensivo di stato patrimoniale – conto economico – relazione gestionale – bilancio preventivo (rendiconto della gestione);

Il Presidente Fabio Murzi chiede di sottoporre ad approvazione il bilancio redatto con l'ausilio del Direttore Generale Norman Larocca, comprensivo di stato patrimoniale, conto economico, relazione di gestione e bilancio preventivo per l'esercizio 2024, evidenziando l'avanzo di esercizio 2024 per un ammontare pari ad € 1.633,26 (EURO MILLESEICENTOTRENTATRE/VENTISEI).

Dopo discussione il Consiglio all'unanimità,

delibera

- 1) **L'approvazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 e dei relativi documenti che lo compongono;**
- 2) **Di destinare l'avanzo di esercizio pari ad € 1.633,26 alla componenti di patrimonio libero, voce 3.1) Riserve di utili o avanzi di gestione.**

2) Eventuali e varie.

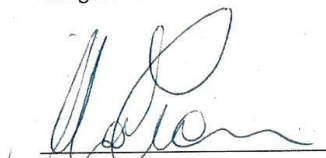
~ ~ ~

Esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno e non avendo nessuno chiesto la parola, il Presidente alle ore 13:00 dichiara chiusa la seduta dopo che il presente verbale è stato redatto, letto, compreso e approvato dai presenti.

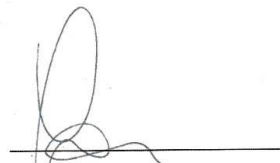
Il Segretario

Il Direttore Generale

Il Presidente


(Turoni Marco)


(Norman Larocca)


(Murzi Fabio)

Pagina 1 di 1

Bilancio Preventivo – Rendiconto Gestionale



PREVENTIVO APPROVATO IL 30.11.2024

FONDAZIONE ACQUA DELL'ELBA - ENTE FILANTROPICO DEL TERZO SETTORE

Via Aldo Moro n.69 - 57033 Marciana Marina(LI)

Codice Fiscale 91018250497

01.01.2025 - 31.12.2025

RENDICONTO GESTIONALE PREVENTIVO	TOTALI
Costi	2025
A) Costi e oneri da attività di interesse generale	
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	
1.1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	17.700,00
1.2) Materiale promozionale c/acquisti	17.000,00
Totale Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	34.700,00
2) Servizi	-
2.1) Costi per servizi informatici	500,00
2.2) Fitti passivi	1.000,00
2.3) Spese per vitto e/o alloggio	29.100,00
2.4) Consulenza fiscale e revisione contabile	4.500,00
2.5) Spese bancarie	110,00
2.6) Spese pubblicitarie e promozionali	5.990,00
2.7) Costi per servizi inerenti le attività generali	90.100,00
Totale Servizi	131.300,00
3) Godimento beni di terzi	
4) Personale	
5) Ammortamenti immobilizzazioni Immateriali	
5.1) Amm.to costi di impianto	
Totale Ammortamenti immobilizzazioni Immateriali	500,00
6) Ammortamenti immobilizzazioni materiali	
7) Accantonamenti per rischi ed oneri	
8) Oneri diversi di gestione	
8.1) Imposta di bollo	
8.2) Abbonamenti riviste, giornali, ecc.	
8.3) Erogazione liberali deducibili	
8.4) Altre imposte e tasse	
8.5) Altri oneri di gestione	
8.6) Oneri per quote associative verso altri enti	
Totale Oneri diversi di gestione	8.500,00
9) Rimanenze iniziali	
Totale Costi e oneri da attività di interesse generale	175.000,00
B) Costi e oneri da attività diverse	
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	
2) Servizi	
3) Godimento beni di terzi	
4) Personale	
5) Ammortamenti	
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	
7) Oneri diversi di gestione	
8) Rimanenze iniziali	
Totale Costi e oneri da attività diverse	
Totale Costi	175.000,00

RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO A CUI È ATTRIBUITA LA FUNZIONE DI REVISIONE

DOTT. ANDREA MANCINI
COMMERCIALISTA – REVISORE LEGALE

FONDAZIONE ACQUA DELL'ELBA

Ente del Terzo Settore iscritto al RUNTS

C.f.: 91018250497

RELAZIONE UNITARIA DEL SINDACO UNICO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE AL BILANCIO D'ESERCIZIO ANNO 2024

Signori Consiglieri della Fondazione Acqua Dell'Elba (di seguito «Fondazione»),

lo scrivente nell'esercizio chiuso al 31.12.2024 ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. c.c., sia quelle previsti dall'art. 2409 bis dello stesso c.c.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la «Relazione del revisore indipendente, ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. n. 39 del 2010» e nella sezione B) la «Relazione ai sensi dell'art. 2429, 2° co., c.c.».

A. Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. n. 39 del 2010.

RELAZIONE SULLA REVISIONE CONTABILE AL BILANCIO D'ESERCIZIO

- GIUDIZIO.

Ho svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Acqua Dell'Elba, costituito dallo Stato Patrimoniale al 31.12.2024, dal rendiconto gestionale per l'esercizio chiuso a tale data e della Relazione di Missione. Il presente bilancio è stato preparato in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2024 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

- ELEMENTI ALLA BASE DEL GIUDIZIO.

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le mie responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nel paragrafo Responsabilità del Collegio dei Revisori per la revisione contabile al bilancio d'esercizio della presente relazione. Sono indipendente rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile al bilancio. Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

- RESPONSABILITÀ DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE E DEL REVISORE.

Il Consiglio di Amministrazione è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una

Via dei Carabinieri nr. 28
57126 – Livorno
Tel: 0586 829565
Mail: a.mancini@rqr-partners.com

rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dallo stesso ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Il Consiglio di Amministrazione è responsabile per la valutazione della capacità dell'Ente di continuare a operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Il Consiglio di Amministrazione utilizza il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbia rilevato l'esistenza di cause di estinzione o scioglimento e conseguente liquidazione dell'Ente o condizioni per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte. Lo scrivente ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria dell'Ente

- RESPONSABILITÀ DEL REVISORE PER LA REVISIONE CONTABILE AL BILANCIO.

Gli obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che tuttavia non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche degli utilizzatori prese sulla base del bilancio d'esercizio. Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia), è stato esercitato il giudizio professionale ed è stato mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- è stata acquisita una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'Ente;
- è stata valutata l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dal Consiglio di Amministrazione, inclusa la relativa informativa;
- sono giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte del Consiglio di Amministrazione del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità dell'Ente di continuare ad operare come un'entità in funzionamento;
- è stata valutata la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

B. Relazione dell'organo di controllo in base alla vigilanza eseguita ai sensi dell'Art. 30 del D.Lgs. n. 117 del 2017.

Via dei Carabinieri nr. 28
57126 – Livorno
Tel: 0586 829565
Mail: a.mancini@rq-rpartners.com

rilievi particolari da segnalare. Ho acquisito dall'organo di amministrazione, con adeguato anticipo, anche nel corso delle sue riunioni, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e ho vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire. Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non ho osservazioni particolari da riferire. Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 29, co. 2, del Codice del Terzo Settore. Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

- B.2 OSSERVAZIONI IN ORDINE AL BILANCIO D'ESERCIZIO.

Il sottoscritto essendo statutariamente incaricato di esercitare la revisione legale dei conti ha emesso la relativa relazione sulla revisione contabile del bilancio di esercizio dell'Ente al 31 dicembre 2024, così come riportata nella precedente sezione A). Lo scrivente ha comunque svolto sul bilancio le attività di vigilanza e i controlli previsti dalla Norma 3.8. delle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore. Infine, ho verificato che gli schemi di bilancio fossero conformi a quanto disposto dal D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 (aggiornato con gli Emendamenti al principio Contabile OIC 35 del marzo 2023)

4

- B.3 OSSERVAZIONI E PROPOSTE IN ORDINE ALL'APPROVAZIONE DEL BILANCIO.

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, invitiamo il Consiglio di Amministrazione ad approvare definitivamente il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024. L'organo di controllo concorda con la proposta di destinazione dell'avanzo formulata dall'organo di amministrazione: Riserva di utili o avanzi di gestione nell'ambito del Patrimonio netto.

Livorno, 12 maggio 2025

Dott. Andrea Mancini

